

de permettre à tous les élèves de comprendre la démarche de restauration utilisant les gabarits de formes et le bord droit de la règle, sans mesure.

Expliciter la procédure consistant à superposer le gabarit G1 sur le gabarit G2. Exhiber l'alignement des côtés du gabarit avec les côtés de l'amorce en repérant le positionnement correct sur le modèle.

6 Recherche des alignements

Individuel, puis collectif 10 min

Faire réaliser l'exercice 2 dans le cahier de géométrie.

« Pour l'exercice 2, vous pouvez utiliser uniquement la règle non graduée et le gabarit G3. »

Il est attendu que les élèves repèrent les diagonales comme support des côtés du triangle isocèle.

Le gabarit G3 est « grignoté », il permet de trouver la direction des segments joignant les sommets aux côtés du triangle.

Différenciation

- L'élève ne parvient pas à superposer le gabarit pour tracer le segment : proposer de placer le gabarit sur le modèle.
- L'élève ne voit pas les diagonales du rectangle, qui permettent de tracer les côtés du triangle : proposer de prolonger les traits du modèle.

Circuler et aider les élèves en les interrogeant sur les difficultés qu'ils rencontrent pour tracer afin d'étayer.

7 Correction et structuration

Collectif 5 min

Corriger devant les élèves au tableau en verbalisant que la solution vient du repérage de la diagonale comme support des côtés du triangle, puis montrer le positionnement du gabarit G3 sur l'angle droit du rectangle.

8 Métacognition

Individuel, puis collectif 5 min

Demander aux élèves : « *Que retenez-vous de cette séance ? Qu'avez-vous appris ou compris qui pourra vous être utile ensuite ?* »

Les élèves peuvent répondre par écrit dans leur cahier d'exercices. Proposer à des élèves de verbaliser ce qu'ils ont noté. Appuyer les points importants.

9 Institutionnalisation

Collectif 5 min

Formaliser avec les élèves une trace écrite synthétique, à copier dans le cahier de leçons et pouvant servir d'affichage de référence dans la classe.

Voici ce qu'il faut retenir

Pour restaurer une figure, il est nécessaire de chercher les relations entre les éléments déjà tracés sur l'amorce et ceux à construire pour reproduire le modèle. Cela est vrai également pour la construction d'une figure où la relation d'alignement est souvent utile. Il ne faut donc pas hésiter à prolonger un segment pour vérifier l'appartenance d'un point à une droite, par exemple.

27 Les durées

Se positionner 20 min

Espace numérique sur [LLS.fr/MCM2s27](https://lls.fr/MCM2s27)



Matériel de la séance

- Une fiche d'autopositionnement par élève, à imprimer
- Ressources numériques à projeter

Objectif de la séance

Repérer ses réussites et ses fragilités dans la lecture de l'heure, dans le calcul de durées et dans la détermination d'instant.

1 Lancement de l'atelier

Collectif 1 min

Présentation du but aux élèves : repérer ses réussites et ses difficultés.

2 Présentation et réalisation de la tâche

Individuel 5 min, chronométré

Projeter le diaporama « Lecture de l'heure ». Distribuer la fiche d'autopositionnement avec les exercices.

3 Autocorrection et positionnement

Collectif 10 min

Projeter l'image suivante pour afficher la correction.

Les élèves corrigent leurs réponses le cas échéant, puis complètent leur tableau de positionnement. Échanger avec les élèves sur leurs réussites et les aider à identifier ce qui est en jeu dans chaque tâche.

Expliquer aux élèves qu'ils auront encore l'occasion de s'entraîner à cette tâche lors des activités entremêlées.

4 Métacognition

Individuel 4 min

Demander aux élèves de se remémorer le travail réalisé : « *Je vous propose maintenant de prendre le temps de passer en revue les exercices réalisés et d'identifier ceux que vous avez compris et ceux qui sont encore difficiles pour vous.* »