

1 Je réagis et j'apprécie ou

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Projeter le [texte](#) pour favoriser les échanges.
- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.
- La question [10](#) peut être traitée en binômes : chacun(e) raconte le sujet qui le passionne à son ou sa voisin(e) et inversement.
- La question [11](#) peut être faite en commun à l'oral ou individuellement sur un cahier.
- En fonction du temps, choisir une modalité favorisant les interactions entre élèves, façon « micro-trottoir ». Les laisser se déplacer et se poser les questions entre eux.

Réponses attendues / possibles :

[11](#) et [12](#) Recueillir les réponses des élèves.

Pour la question [11](#), on attendra les qualités qui caractérisent un héros ou une héroïne : courage, persévérance, intelligence, altruisme, etc.

2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges.

- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et relancer si nécessaire.

Cercle de lecture

- Lire la consigne ou la faire lire à un(e) élève volontaire.
- Laisser les élèves s'exprimer et échanger entre eux.

Différenciation

- Pour les élèves les plus en difficulté, une banque de mots peut être affichée au tableau ainsi que des exemples de tournures de phrases : « *Merci, Marie Curie, d'avoir...* »
- Pour les élèves les plus avancés, on peut leur demander d'étoffer leurs phrases, de travailler sur les répétitions, d'utiliser des connecteurs (parce que, grâce à, en effet, etc.).

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « *Lors de la prochaine séance, vous allez construire et apprendre une stratégie pour bien comprendre un texte.* »

Double niveau

Mise en place d'un carnet de lecture à la place du cercle de lecture. Favoriser les échanges collectifs.

Stratégie de compréhension

manuel p. 64

Se mettre à la place d'un personnage

Contexte de la stratégie de compréhension

La stratégie de compréhension consistant à se mettre à la place d'un personnage vise à amener les élèves à dépasser une lecture littérale du texte pour accéder à une lecture inférentielle et empathique. En adoptant le point de vue d'un personnage, l'élève est conduit(e) à s'interroger sur ses pensées, ses intentions, ses émotions et ses motivations, à partir d'indices explicites et implicites disséminés dans le récit. Cette posture favorise l'identification des états mentaux des personnages, la compréhension de leurs relations et la cohérence des actions dans l'histoire. Elle développe ainsi des compétences essentielles : interpréter, justifier par le texte, formuler des hypothèses et argumenter.

SÉANCE 1

 30 min

Objectifs

- Construire une stratégie de compréhension pour la réinvestir lors des prochaines lectures afin de devenir un lecteur ou une lectrice autonome.
- Se mettre à la place des personnages en identifiant leurs émotions, leurs pensées et leurs objectifs pour comprendre un texte.



Matériel de la séance

- Carnet de lecture.
- [Stratégie](#) [LLS.fr/FRCM1StrategieU4P2](https://lls.fr/FRCM1StrategieU4P2).
- [Texte à projeter](#) [Lecture 1](#) [LLS.fr/FRCM1BD1](https://lls.fr/FRCM1BD1).
- [Texte à projeter](#) [Lecture 2](#) [LLS.fr/FRCM1BD2](https://lls.fr/FRCM1BD2).