

Prolongement artistique et culturel



manuel p. 67

Lithographie : Marc Chagall, *Ulysse et les sirènes*, 1975.

Liste ÉDUSCOL

Présentation de l'artiste et de son œuvre

- **Marc Chagall** (1887-1985) est un **célèbre artiste** et **peintre du xx^e siècle**. Ses œuvres sont reconnaissables à leurs **couleurs vives** et leurs **personnages qui volent**, leur donnant une grande douceur et une **poésie infinie**. Il aime représenter des histoires dans ses peintures : des histoires bibliques, les légendes ou encore les contes.
- Chagall a réalisé une série de **lithographies** (image imprimée à partir d'une pierre ou d'une plaque avec une technique particulière) inspirées de *L'Odyssée*, ce poème d'Homère où l'on suit les aventures d'Ulysse. *Ulysse et les sirènes* date de 1975. Elle raconte le moment où Ulysse doit résister à l'**appel des sirènes**, créatures de la mythologie qui entraînent les marins dans les flots avec leurs voix enjôleuses.

SÉANCE 1

35 min

Objectifs

- Découvrir une œuvre d'art.
- Affiner son regard de spectateur / rice.

Matériel de la séance

- [Lithographie à projeter](https://lls.fr/FRCM1MChagall) (LLS.fr/FRCM1MChagall).
- Carnet de lecture.
- Affiche(s).

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez découvrir une lithographie : Ulysse et les sirènes. »

Mettre en scène la présentation : fermer la porte, éteindre la lumière et demander aux élèves de se mettre en position d'écoute.

1 Dépliage d'œuvre : consigne

- Le manuel est fermé.

« Vous allez observer attentivement et en silence cette œuvre, puis je vous demanderai de me donner deux ou trois mots qui vous viennent à l'esprit. Vous pouvez les écrire dans votre cahier de brouillon pour vous en souvenir. »

- Projeter la [lithographie](#).
- Demander : « Et alors ? »

2 Recueil des mots

- Procéder au recueil des mots en interrogeant les groupes les uns après les autres dans trois colonnes du tableau ou sur trois [affiches](#), et les classer au fur et à mesure : les éléments objectifs (personnages, objets, couleurs, composition, etc.), les éléments subjectifs (ressentis, émotions, ambiance, etc.), les éléments culturels (Ulysse, mythologie, Odyssée, etc.).
- Le recueil peut prendre la forme d'une fleur lexicale avec trois pétales : la fleur lexicale d'*Ulysse et les sirènes* de Marc Chagall. Cette fleur pourra ensuite rejoindre le carnet de lecture, puisque les élèves viennent de « lire » une œuvre en la « dépliant ».

3 Apports culturels

- Donner aux élèves les informations sur l'œuvre (voir bloc de présentation).

4 Je me questionne sur l'œuvre

- Réponse aux questions 2 à 4, en collectif.

Réponses attendues / possibles :

- a. Un bateau avec des personnes, notamment un personnage central tenant un enfant, des créatures flottantes autour, une colombe, le soleil, des couleurs neutres en fond et des couleurs vives sur deux créatures. b. Des créatures mi-femme, mi-oiseau ou mi-poisson. Ce sont des sirènes, créatures mythiques, belles mais dangereuses. Dans le manuel élève, n'apparaissent pas les créatures sous-marines, d'où l'importance de projeter l'œuvre intégrale grâce à notre ressource.
- Les couleurs utilisées pour les personnages principaux sont vives sur un fond neutre.
- C'est Ulysse attaché au mât pour résister à l'appel des sirènes. Il est présent sur cette œuvre car Marc Chagall fait référence au texte d'Homère.

Pour aller plus loin

Prévoir un temps de recherche pour la question 5 et découvrir l'œuvre de Pablo Picasso.

- Réponse aux questions 6 et 7, en collectif.

Réponses attendues / possibles :

- a. Ulysse est associé à l'épopée. b. C'est un poème qui célèbre l'histoire imaginaire ou non d'un peuple avec des héros et des héroïnes accomplissant des exploits.
- Recueillir les réponses des élèves.