

5 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Laisser les élèves s'exprimer.
- Projeter les élèves dans les séances suivantes en leur rappelant que l'on peut déplier toute sorte d'œuvre.

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1 / CM2.

Un genre, un écrit La bande dessinée

manuel p. 68

SÉANCE 1

 25 min

Objectif

- Identifier les caractéristiques de la bande dessinée.



Matériel de la séance

- Carte mentale [LLS.fr/FRCM1BD](https://lls.fr/FRCM1BD).
- Extrait à projeter [LLS.fr/FRCM1MMarvingt](https://lls.fr/FRCM1MMarvingt).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, en vous appuyant sur la page "Une vie à cent à l'heure" extraite du même ouvrage que le texte sur Marie Curie, vous allez apprendre à identifier ce qu'est une BD et quelles sont ses caractéristiques. »

- Annonce du plan.

1 Activité de recherche

- Demander à l'oral : « Dans les extraits de BD "Un héros presque invulnérable" et "Une découverte exceptionnelle", qu'avez-vous remarqué de commun ? Comment sont racontées ces deux histoires ? Le fonctionnement du récit est-il le même que dans un roman ? Qu'est-ce que les auteurs ont utilisé de plus et de moins ? »
- Au fur et à mesure que les élèves répondent, noter leurs idées au tableau, puis entourer de couleurs différentes les différents éléments d'une BD.

Réponses attendues / possibles :

- « Dans les extraits de BD "Un héros presque invulnérable" et "Une découverte exceptionnelle", qu'avez-vous remarqué de commun ? » → On voit des cases avec des dessins qui se suivent, des bulles pour indiquer les paroles des personnages, des dessins pour les décrire et préciser leurs actions.
- « Comment sont racontées ces deux histoires ? Le fonctionnement du récit est-il le même que dans un roman ? Qu'est-ce que les auteurs ont utilisé de plus et de moins ? » → Les deux histoires sont racontées avec des images qui illustrent chaque action. À la différence des romans, il n'y a pas de texte rédigé en chapitres et paragraphes, seul un cartouche donne parfois des précisions. Il n'y a pas de descriptions des personnages car on voit leurs expressions et leurs actions dessinées. Enfin, les paroles ne sont pas des dialogues avec des guillemets et des retours à la ligne, mais sont indiquées par des bulles.

2 Découverte de la carte mentale

- Questionner les élèves : « Quels sont les avantages de la BD par rapport au roman ? » → Les actions, émotions, ressentis sont exprimés par le dessin. Pour certain(e)s élèves, ça peut aider à la compréhension.
- Lecture individuelle de la carte mentale dans le manuel élève.
- Demander à des élèves volontaires de lire les blocs de la carte mentale. Pour chacun, demander d'illustrer par des exemples issus des extraits des deux BD lues précédemment ou de lectures complémentaires.
- Demander aux élèves de citer des BD qu'ils connaissent en plus des œuvres célèbres citées.
- Distribution de la [carte mentale](#).

3 Je vérifie ma compréhension puis

- Projeter l'[extrait de BD](#) et le lire collectivement.
- Lire les questions et expliquer l'activité.
- L'activité se déroule à l'écrit. Laisser un temps de réflexion personnelle.
- Réaliser la correction en collectif. Demander aux élèves de justifier leurs choix et d'expliquer les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.

Réponses attendues / possibles :

- 1 a. « Tu savais qu'on a 33 vertèbres ? » b. C'est Marie Marvingt qui parle : la bulle est pointée vers elle.
- 2 Il y a quatre bandes sur cette BD.
- 3 « Mais ça n'est jamais assez pour Marie. En 1909, elle se lance à la conquête du ciel et effectue la dangereuse traversée de la Manche en ballon. »
- 4 Le nuage noir de colère dans la vignette 7.

4 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler les éléments caractéristiques de la bande dessinée.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez écrire la suite d'une bande dessinée. »

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1 / CM2.