

Compréhension

SÉANCE 1

25 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans l'étude d'un poème.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un poème.
- Identifier la forme et le sens d'un poème.
- Comprendre un texte poétique : son vocabulaire, l'implicite, les intentions de l'auteur / rice.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez découvrir un nouveau poème et répondre à des questions pour le comprendre. »

- Annonce du plan.

1 Avant ma lecture

Les manuels des élèves sont fermés.

- Écrire le titre du poème au tableau.
- Lire la question 1 puis la question 2, et recueillir les propositions des élèves.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Le mot « floréal » fait penser au mot « fleur ».
- 2 À priori, on va parler du printemps.

- Lecture sur un ton calme, posé et engagé par l'enseignant(e).
- Expliquer les mots complexes en notes : crier le bulletin et cribler. Préciser que « crier le bulletin » fait référence à une époque ancienne où, dans les villes, des vendeurs de journaux dans la rue criaient les titres des nouvelles pour attirer les passants.
- Expliquer éventuellement d'autres mots non compris par les élèves (excepté le verbe « emboucher » et l'expression « mitraille de fleurs » qui feront l'objet d'une question spécifique).

2 Découverte du poème

- Les élèves ouvrent leur manuel, découvrent la double-page et lisent le poème selon les modalités choisies par l'enseignant(e) : silencieusement, à l'unisson en binômes, groupes ou classe entière, à voix haute à tour de rôle, etc.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire

- Lire les questions 3 et 4 et recueillir les propositions des élèves à l'écrit (possibilité de le faire à l'oral si le temps n'est pas suffisant).

Réponses attendues / possibles :

- 3 Emboucher : poser ses lèvres sur un instrument pour en jouer.
- 4 Le mot « mitraille » fait penser à un tir de mitrailleuse mais il s'agit ici de fleurs : c'est la paix qui gagne !

4 Je comprends et j'interprète

- Lire les questions 6 à 11 et laisser les élèves répondre par écrit.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

Réponses attendues / possibles :

- 6 C'est le printemps : « Sachez que le printemps gagne / La bataille des lilas. » (v. 7-8).
- 7 « Le printemps gagne » (v. 7), « bataille des lilas » (v. 8), « mitraille de fleurs » (v. 16).
- 8 « Victoire » (v. 1), « gagne » (v. 7), « bataille » (v. 8), « trompette » (v. 6), « crible » (v. 15), « déroute » (v. 15), « mitraille » (v. 16).
- 9 Comme sur un champ de bataille, l'hiver en déroute s'en retourne, s'enfuit comme un soldat qui a perdu la bataille.
- 10 Il ressent de la joie et de l'enthousiasme : « Victoire, amis ! » (v. 1), « Sachez que le printemps gagne / La bataille des lilas. » (v. 7-8).
- 11 Il combat l'hiver, le froid, la tristesse, pour faire triompher la joie, la beauté et l'arrivée du printemps.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves, avec notamment la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Travailler la lecture et le vocabulaire du poème en amont, en APC, avec certains élèves.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.

5 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous à dire sur ce poème ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez copier ce poème. »

Copie caviardée

SÉANCE 2

20 min

Objectifs

- Copier un texte en respectant la présentation.
- Acquérir des stratégies de copie.

Matériel de la séance

- Cahier de poésie.
- Poésie à trous et entière [LLS.fr/FRCM1PoesieU4P2](https://lls.fr/FRCM1PoesieU4P2).
- Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCM1GrilleU4P2](https://lls.fr/FRCM1GrilleU4P2).