

## Découvrir des héroïnes, des héros

- Selon la modalité de construction du schéma choisie, utiliser le matériel ([cadres, bulles et flèches](#)) et questionner les élèves sur ce qu'il est important de conserver : ce qui a une influence sur le déroulé du récit.
- Construire collectivement le schéma en indiquant les liens de causalité entre les différents événements, puis le compléter en imaginant, dans des bulles, les paroles ou les pensées implicites des personnages.
- Une fois le schéma construit, le faire coller dans le carnet de lecture.
- Le [schéma complet](#) disponible en ligne sert de guide pour l'enseignant(e).

### 2 Mise en commun et retours sur la construction du schéma

- Expliquer les procédures et rendre visible le parcours du lecteur/de la lectrice en verbalisant le rôle des flèches rouges dans le schéma.
- Photographier le schéma produit pour pouvoir le distribuer plus tard aux élèves.

### 3 Cercle de lecture

- Donner la parole aux élèves : mettre en place un échange autour de la question posée.

#### • Questions de relance possibles :

- « Dans les contes ou les mythes, est-ce toujours le personnage le plus fort qui réussit ? »
- « Peut-on être un héros ou une héroïne grâce à d'autres qualités ? Lesquelles ? »
- « La force physique suffit-elle à elle seule pour être un héros ou une héroïne ? »

### 4 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante (facultatif) :  
« Dans quelques jours, nous pourrions procéder à un rappel du récit en nous aidant uniquement de notre schéma. »

## Bilan Découvrir des héroïnes, des héros

manuel p. 74

### Préparation du speed-booking « Vite, un livre ! »

#### SÉANCE 1

10 min

##### Objectif

- Préparer une intervention orale.

##### Matériel de la séance

- [Affiche de la séance d'ouverture de la période.](#)
- [Fiche outil 8 « Vite, un livre ! » p. 248 du manuel élève.](#)

##### Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez finaliser votre préparation pour le speed-booking "Vite, un livre !" que vous avez commencé au début de la période. »

- Rappel de la préparation en séance d'ouverture de la période et annonce du plan.

### 1 Préparation du speed-booking

- Reprise de la [fiche outil 8 « Vite, un livre ! »](#) en cours de rédaction. Vérification des éléments à renseigner : titre, auteur ou autrice, illustrateur ou illustratrice, genre, résumé succinct, extrait choisi du livre, arguments pour convaincre.
- Conception en commun d'un programme de l'intervention : présentation générale, résumé, lecture de l'extrait, convaincre, montrer le livre. Rappeler que l'intervention devra durer 2 minutes. Cette affiche pourra être conservée.
- S'entraîner à la présentation : par binômes ou en s'enregistrant avec le logiciel Audacity. L'enseignant(e) circule et apporte des conseils aux élèves.

### Aide au numérique

Grâce au logiciel Audacity sur [LLS.fr/FRCM1Audacity](https://LLS.fr/FRCM1Audacity), enregistrer la présentation des élèves afin qu'ils prennent conscience de leur intervention orale.

### 2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Chercher en commun les critères de réussite : dégager les principaux éléments d'un livre, maîtriser l'histoire, choisir un extrait pertinent à lire à son ou sa camarade, susciter l'intérêt et convaincre de lire le livre, parler avec fluidité et enthousiasme.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez présenter votre livre à vos camarades. »

### Mise en œuvre du speed-booking « Vite, un livre ! »

#### SÉANCE 2

25 min

##### Objectif

- Développer le langage oral : décrire, argumenter, convaincre, parler en prenant en compte son auditoire.

##### Matériel de la séance

- [Affiche des critères de réussite](#) [LLS.fr/FRCM1AfficheVite](https://LLS.fr/FRCM1AfficheVite).
- [Fiche outil 8 « Vite, un livre ! » p. 248 du manuel élève.](#)
- [Feuille de route « Vite, un livre ! »](#) [LLS.fr/FRCM1Vite](https://LLS.fr/FRCM1Vite).
- Chronomètre ou minuteur.