

Unité 5

Le récit initiatique

Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler, Luis Sepúlveda

manuel
p. 76 à 89

Liste ÉDUSCOL

Présentation de l'œuvre

À Hambourg, une mouette victime d'une marée noire confie son œuf à un chat en lui faisant promettre de ne pas le manger et de lui apprendre à voler. Aidé de ses amis, les autres chats du port, Zorbas tient parole. La mouette grandit parmi les chats et devra dépasser ses peurs pour apprendre à voler.

Genre : le récit initiatique

Le récit initiatique raconte le parcours d'un personnage amené à grandir et à se transformer. Au fil d'épreuves et d'expériences nouvelles, le héros ou l'héroïne accède à une meilleure connaissance de lui-même ou d'elle-même et du monde. Ces types de récits mettent en avant les étapes de l'apprentissage, les doutes, les obstacles et les réussites qui jalonnent la construction de l'identité.

Extraits étudiés en classe

- **Lecture 1** : « La rencontre entre Zorbas et Kengah »
▶ Partie 1 • Chapitre 4.
- **Lecture 2** : « Le destin d'Afortunada »
▶ Partie 2 • Chapitre 6.
- **Lecture 3** : « L'appel du ciel »
▶ Partie 2 • Chapitre 7.

D'autres œuvres pour explorer le récit initiatique

- *Le Petit Prince*, Antoine de Saint-Exupéry.
- *Vendredi ou la vie sauvage*, Michel Tournier.
- *Matilda*, Roald Dahl. **Liste ÉDUSCOL**



Aide au numérique

Fiche numérique du parcours littéraire à retrouver sur [LLS.fr/FRCM1ParcoursP3](https://lls.fr/FRCM1ParcoursP3).

Lecture 1 La rencontre entre Zorbas et Kengah

manuel p. 76-77

Découverte

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un premier extrait du récit *Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler* de Luis Sepúlveda. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

1 Avant la lecture ou

- Faire un rappel du récit (voir [parcours littéraire](#)).
- À la lecture du titre de la page, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi l'extrait pourrait parler.
- Lire la première question et laisser les élèves s'exprimer.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Recueillir les réponses des élèves. **Proposition de relance si besoin** : « Selon vous, la rencontre pourrait-elle être dangereuse ? Le chat pourrait-il avoir envie de manger la mouette ? Les deux personnages pourraient-ils se disputer ? Ou au contraire devenir amis ? Le chat pourrait-il aider la mouette si elle est en difficulté ? »

2 Découverte du texte

- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- Expliquer les mots complexes indiqués en notes : esquiver, vague noire, malédiction, lamentable, compassion, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves