

**Mon carnet de lecture**

- Lire la consigne ou la faire lire à un(e) élève volontaire.
- Recueillir quelques propositions d'élèves et les écrire au tableau. Les laisser affichée pendant l'écriture individuelle.
- Écriture individuelle.

Différenciation

- Pour les élèves en difficulté, reformuler « *Si tu étais un animal, lequel serais-tu ?* »
- Pour les élèves les plus rapides, demander une rédaction plus développée (présentation de l'animal, explication du choix, description de l'aide apportée, morale ou leçon à retenir).

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « *Lors de la prochaine séance, vous découvrirez la suite de ce livre.* »

Double niveau

Mise en place d'un cercle de lecture à la place du carnet de lecture. Favoriser les échanges collectifs.

Lecture 3 L'appel du ciel

manuel p. 80-81

Découverte**SÉANCE 1**

30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un troisième extrait du récit Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler de Luis Sepúlveda. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

1 Avant la lecture ou

- Faire un rappel du récit (voir [parcours littéraire](#)).
- À la lecture du titre de la page, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi l'extrait pourrait parler.
- Lire la première question et laisser les élèves s'exprimer.

Réponses attendues / possibles :

- 1** Recueillir les réponses des élèves. Elle a compris qu'elle est une mouette et que voler fait partie de sa nature. Elle a été encouragée par les chats et a pris confiance en elle. Elle a vu des mouettes voler dans le ciel.

2 Découverte du texte

- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- Expliquer les mots complexes en notes : dissimuler, grâce, congénère et nervosité, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves (excepté le mot « majestueuse » et l'expression « pour comble de malheur » qui feront l'objet d'une question spécifique).
- **Conseil :** veiller à ne pas donner la définition de mots qui peuvent être compris grâce au contexte.
- Recueillir les premières impressions en interrogeant les élèves : « *Qu'avez-vous retenu du texte ?* »
- Seconde lecture silencieuse par les élèves.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire ou

- Réponses des élèves à l'oral (collectif) ou à l'écrit.
- Question **2** : demander aux élèves : « *Comment les mouettes bougent-elles dans le ciel ?* »
- Question **3** : relire le passage lignes 27 à 30 et poser la question « *Comment est la situation ?* ».

Réponses attendues / possibles :

- 2** Les mouettes sont impressionnantes, elles sont belles et élégantes.
- 3** « Pour comble de malheur » : la situation est mauvaise et quelque chose de désagréable se produit en plus.

4 Bilan de la séance

« Que pouvez-vous dire sur ce texte ? »

- Laisser les élèves exprimer leur avis, leur difficulté ou facilité lors de la découverte de ce texte.
- Projection vers la séance suivante : « *Lors de la prochaine séance, vous approfondirez la compréhension de ce texte grâce à des questions.* »