

Différenciation

L'extrait de texte peut être découvert en amont de la séance, en APC, pour les élèves en difficulté. Ils entreront ainsi plus facilement dans la séance.

Compréhension

SÉANCE 2

 30 min

Objectif

- Comprendre un texte en identifiant les informations explicites, en dégagant l'implicite et en s'appuyant sur des connaissances.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à comprendre un texte en y prélevant des informations et en reliant des indices pour comprendre ce qui est caché ou implicite. »
• Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 Je comprends et j'interprète puis

- Lecture individuelle du texte à voix haute, par les élèves à tour de rôle.
- Pour les questions suivantes, apporter éventuellement ces précisions oralement :
 - Question **4** : faire relever les deux passages (l. 5 à 9 et l. 25 à 34) ;
 - Question **6** : demander aux élèves : « *Que pourraient penser Zorbas ou les autres chats si elle montre son envie ?* » ;
 - Question **7** : identifier les passages où Afortunada réagit émotionnellement au récit ;
 - Question **8** : demander aux élèves de se rappeler ce que voulait Zorbas pour la mouette pour comprendre ses émotions ;
 - Question de **Langue** **9** : rappeler les différents types de phrases. Demander : « *Est-ce que les chats expriment une émotion ou un ordre ?* » ;
 - Question **10** : préparer une BD de *Tintin* à montrer aux élèves ;
 - Préciser qu'il faut se référer au texte ou à ses connaissances pour répondre aux questions et justifier ses réponses.
- Mise en activité des élèves individuelle et à l'écrit.

Réponses attendues / possibles :

- 4** Observer les autres mouettes voler dans le ciel (l. 5 à 9) et écouter l'histoire de Vent-debout qui la touche et la motive (l. 25 à 34).
- 5** « La jeune mouette observait le vol de ses congénères et sans s'en rendre compte étendait les ailes » (l. 16-17).
- 6** Recueillir les réponses des élèves. Elle a peur d'échouer. Elle craint que Zorbas ou les chats la jugent. Elle a aussi sans doute peur de les quitter.
- 7** Il lui fait ressentir l'importance de savoir voler. Elle est émue et motivée à suivre son destin.

- 8** Il peut ressentir de la fierté. Il est heureux que la mouette lui fasse confiance. Il va tenir sa promesse faite à Kengah.
- 9** a. Ce sont des phrases exclamatives. b. Les chats veulent qu'elle apprenne à voler, ils l'encouragent et sont impatients.
- 10** a. « Par la graisse du cachalot » (l. 28-29), « Par les dents du barracuda ! » (l. 32), « Par les tortillements de l'anguille ! » (l. 40). b. Le Capitaine Haddock, dans la série *Tintin*.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Élaborer au fil de la lecture un mur des mots importants / difficiles, avec un visuel associé.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.
- Proposer en APC l'enregistrement d'une interview d'un binôme d'élèves : l'un questionne, l'autre répond.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et / ou les justifient par un retour au texte.

3 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »
- Projection vers la séance suivante : « *Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte.* »

Compréhension

SÉANCE 3

 30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »
• Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 Je réagis et j'apprécie ou

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Réponse aux questions **11** et **12**, à l'oral ou à l'écrit, au choix de l'enseignant(e).