

une phase d'écriture, puis une phase de révision et de mise en valeur.

- Lire aux élèves la consigne d'écriture et préciser collectivement que l'hibernacle est le nid du hérisson.
- Poser quelques questions aux élèves pour les lancer dans leur réflexion : « Pourquoi le hérisson ne peut-il pas construire son nid seul ? Quel problème rencontre-t-il ? Pourquoi le loup accepte-t-il ou non de l'aider ? Qu'est-ce qui sera difficile ? Qu'est-ce que le hérisson va apprendre à la fin ? »

2 Je planifie mon écrit puis

- Chaque élève note au brouillon ses idées pour chacune des consignes a. à e.. Rappeler que les élèves peuvent s'appuyer sur la fleur lexicale d'« apprendre ».
- En binômes, les élèves partagent et échangent sur leurs idées.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler la démarche d'écriture en trois temps, et l'importance de la planification et de la préparation.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, grâce à votre planification, vous allez écrire une première version de votre récit initiatique. »

Différenciation

- Donner des éléments parmi ceux proposés dans le manuel aux élèves les plus fragiles, qui devront compléter la liste. Par exemple : « Le hérisson est peureux, le froid est un obstacle. »
- Proposer de passer par le dessin pour visualiser le lieu avant de le mettre en mots.
- Travailler avec un petit groupe d'élèves.
- Favoriser le tutorat entre élèves.

Double niveau

- Pour les CM2 : demander un texte plus développé avec des épreuves détaillées (au moins deux épreuves), intégrer un dialogue et penser à ses caractéristiques (tirets, guillemets, retours à la ligne), décrire le lieu, les sentiments des personnages.

1^{er} jet

SÉANCE 2

 35 min

Objectif

- Écrire un texte personnel en s'appuyant sur la planification établie.



Matériel de la séance

- Fleur lexicale d'« apprendre ».

Annonce des apprentissages

- « Aujourd'hui, vous allez écrire votre récit initiatique à partir de votre planification de la séance précédente. »
- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 J'écris puis

- Demander à un(e) élève volontaire de lire les étapes d'écriture (p. 87 du manuel élève, partie « J'écris »).
- Afficher la fleur lexicale d'« apprendre » et rappeler aux élèves l'utilité des réponses aux questions de la séance précédente.
- Les élèves écrivent leur premier jet dans leur cahier.

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Demander aux élèves d'exprimer les réussites et les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.
- Ramasser les cahiers en vue de les annoter.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous reprendrez votre écrit et vous l'améliorerez à partir des retours de vos camarades et des miens. »

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves.
- Proposer des amorces de paragraphes.
- Rédiger le texte en dictée à l'adulte.
- Attendre un écrit plus ou moins long (mais toujours cohérent).

Double niveau

- Pour les CM2 : leur demander d'enrichir leur récit avec des connecteurs logiques plus variés et demander une description physique et morale du personnage.
- Encourager la constitution de binômes CM1 / CM2 pour favoriser le tutorat et permettre aux CM2 de relire les productions de CM1 et en vérifier la cohérence et la présence de tous les éléments attendus.

Pour aller plus loin

Les élèves les plus rapides ajouteront dans leur récit quelques phrases qui répondent à cette consigne. La correction valorisera ce point.

Révision et mise en valeur

SÉANCE 3

 20 min

Objectifs

- Prendre conscience des composantes de la cohérence textuelle.
- Améliorer tout ou une partie de son texte à partir des pistes données par l'enseignant(e) et / ou ses pairs.



Matériel de la séance

- Fiche outil 1 « Les gestes du grammairien » p. 238-239 du manuel élève.
- Fiche outil 7 « Se relire et se corriger » p. 247.
- Fleur lexicale d'« apprendre ».
- Grille d'auto-évaluation sur [LLS.fr/FRCM1EcritU5P3](https://lls.fr/FRCM1EcritU5P3).