

4 En fin de séance 5 : mise en voix

- Poursuivre le travail de mémorisation mené en **séance 4**.
- Lecture de la consigne de mise en voix dans le manuel élève.
- Rappeler les séances de lecture à voix haute.
- Laisser les élèves s'entraîner, avec un **chuchoteur**, puis en binômes. Le ou la camarade peut apporter des remarques grâce à la [grille de mise en voix du manuel élève](#).
- Des élèves volontaires peuvent mettre en voix le poème devant la classe.
- Réaliser un bilan collectif sur les points positifs des mises en voix et sur les axes d'amélioration.

Récitation

SÉANCES 6 à 9

 10 min

Objectifs

- Restituer un poème après l'avoir mémorisé.
- Manifester sa sensibilité à l'écoute d'un texte.



Matériel de la séance

- [Grille d'auto-évaluation p. 89 du manuel élève](#).
- [Chanson d'Yves Montand](#) [LLS.fr/FRCM1YMontand](https://lls.fr/FRCM1YMontand).

Annonce des apprentissages

- « Aujourd'hui, vous allez réciter le poème, de mémoire, en appliquant les conseils donnés lors de la séance précédente : réciter lentement en marquant des pauses à la fin de chaque vers. »
- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.
 - Annoncer que quatre séances seront nécessaires pour que tout le monde puisse passer.

1 Récitation

- Préciser que la récitation devant la classe développe des compétences orales importantes, et que le rôle d'auditeur / rice est également essentiel. Faire le lien avec les ateliers de lecture à voix haute, les cercles de lecture ou encore le débat réglé pour l'importance de l'écoute.
- Lire la [grille d'auto-évaluation du manuel élève](#).
- Faire passer les élèves volontaires en premier, puis désigner les suivants.
- Encourager les élèves spectateurs / rices à faire des retours constructifs : donner d'abord un point positif, puis un éventuel conseil sur la mise en voix en s'appuyant sur la [grille d'auto-évaluation](#).

Piste de prolongement

Écouter la [version chantée d'Yves Montand](#) en 1962.

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Valoriser les efforts de récitation devant la classe et les remarques constructives des spectateurs / rices.

Différenciation

Les élèves les plus en difficulté peuvent rester à leur place.

Double niveau

Les séances de mémorisation et de récitation sont entièrement déclinables sur un double niveau CM1 / CM2. La longueur à mémoriser peut éventuellement être adaptée.