

Unité 6

La science-fiction

manuel
p. 90 à 101

Genre : la science-fiction

La science-fiction est un genre qui imagine des mondes futurs ou différents du nôtre à partir d'éléments scientifiques ou technologiques : des villes du futur, des voyages spatiaux, des robots, des sociétés transformées. Elle permet d'explorer des questions sur le progrès, l'environnement ou la place de l'humain.

Présentation de la **Lecture 1** **Liste ÉDUSCOL**

L'histoire du roman *Le Monde d'en haut* de Xavier-Laurent Petit se déroule dans un futur où des humains vivent sous la surface de la Terre car le monde d'en haut serait devenu invivable. Tout est surveillé et très organisé grâce à de nouvelles technologies. Mais Élodie, poussée par son frère, brave les interdits et remonte à la surface. Elle découvre que la réalité n'est peut-être pas celle qu'on leur a racontée.

Extrait étudié en classe

- « Le nouveau monde » ► Extrait de Xavier-Laurent Petit, *Le Monde d'en haut*.

Présentation de la **Lecture 2** **Liste ÉDUSCOL**

Dans ce récit, *Voyage au centre de la Terre* de Jules Verne, le professeur Lidenbrock découvre un manuscrit révélant l'existence d'un passage menant au centre de la Terre. Accompagné de son neveu Axel et du guide Hans, il entreprend une expédition souterraine en passant par un volcan islandais. Les trois explorateurs traversent des paysages fantastiques et découvrent un monde préhistorique peuplé de créatures extraordinaires.

Extrait étudié en classe

- « La leçon de vertige » ► Extrait de Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre*.

D'autres œuvres pour explorer la science-fiction

- *L'Enfaon*, Éric Simard.
- *Robot mais pas trop*, Éric Simard.
- *Le Très Grand Vaisseau*, Ange.
- *Libre*, Nathalie Le Gendre.

Lecture 1 Le nouveau monde

manuel p. 90-91

Découverte

SÉANCE 1

 30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un extrait du roman *Le Monde d'en haut* de Xavier-Laurent Petit. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

1 Avant la lecture ou

- À la lecture du titre de l'extrait et du paratexte, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi le texte pourrait parler.
- Lire la première question et laisser les élèves s'exprimer.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Recueillir les réponses des élèves.

2 Découverte du texte

- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- Expliquer les mots complexes en notes : éberlué, aiguilles d'Arve, bicoque, charpente, lierre, carcasse, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves (excepté le mot « photoclare » qui fera l'objet d'une question spécifique).

Conseil : veiller à ne pas donner la définition de mots qui peuvent être compris grâce au contexte.

- Recueillir les premières impressions en interrogeant les élèves : « Que pensez-vous de ce texte ? »
- Seconde lecture silencieuse par les élèves.