

3 Je m'interroge sur le vocabulaire ou

- Réponses des élèves à l'oral (collectif) ou à l'écrit.
- Question 2 : faire relever les indices : « boule de lumière » (l. 4), « ciel » (l. 5), « soleil » (l. 7).
- Question 3 : rappeler ce qu'est le registre familier (manière de parler relâchée, utilisée entre proches, avec des mots simples ou familiers) et le langage courant (manière de parler normale et correcte, utilisée dans la vie de tous les jours avec tout le monde).

Réponses attendues / possibles :

- 2 Recueillir les réponses des élèves. Un « photoclare » est le mot utilisé sous terre pour désigner un système qui produit de la lumière.
- 3 « Machin » (l. 17) : chose, « trou à rat » (l. 23-24) : petit endroit répugnant, « bicoque » (l. 36) : maisonnette.

4 Bilan de la séance

« Que pouvez-vous dire sur ce texte ? »

- Laisser les élèves exprimer leur avis, leur difficulté ou facilité lors de la découverte de ce texte.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous approfondirez la compréhension de ce texte grâce à des questions. »

Différenciation

L'extrait de texte peut être découvert en amont de la séance, en APC, pour les élèves en difficulté. Ils entreront ainsi plus facilement dans la séance.

Compréhension

SÉANCE 2

 30 min

Objectif

- Comprendre un texte en identifiant les informations explicites, en dégagant l'implicite et en s'appuyant sur des connaissances.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à comprendre un texte en y prélevant des informations et en reliant des indices pour comprendre ce qui est caché ou implicite. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 Je comprends et j'interprète puis

- Lecture individuelle du texte à voix haute, par les élèves à tour de rôle.
- Pour les questions suivantes, apporter éventuellement ces précisions oralement :
 - Question 4 : faire lister ce qu'Élodie voit pour la première fois ;
 - Question 6 : relever ce qu'elle ne connaît pas et en déduire son mode de vie ;

- Question 7 : repérer les indices liés à l'émotion (les gestes et les réactions) ;
- Question 8 : demander pourquoi Élodie comprend « avache » (l. 33) comme un seul mot ;
- Préciser qu'il faut se référer au texte ou à ses connaissances pour répondre aux questions et justifier ses réponses.

- Mise en activité des élèves individuelle et à l'écrit.

Réponses attendues / possibles :

- 4 Elle découvre le ciel (l. 5), le soleil (l. 14), les montagnes (l. 21), un village en ruine (l. 36-37), la végétation qui a envahi les lieux (l. 40 à 45).
- 5 Parce qu'elle a grandi sous terre et qu'on n'y utilise pas le mot « soleil » : c'est le vocabulaire de son monde. Elle associe toutefois les deux éléments à la même fonction.
- 6 Elle vit enfermée sous terre, sans nature, sans montagnes, avec une lumière artificielle : « Des montagnes... répéta Élodie songeuse. Je crois que je n'en ai jamais vu... » (l. 21-22).
- 7 De la surprise, de l'étonnement, de la curiosité : « éberluée » (l. 16), « songeuse » (l. 21).
- 8 C'est un mot qu'elle ne connaît pas : elle n'a jamais vu de vaches. C'est un mot inconnu.
- 9 Recueillir les réponses des élèves. Une guerre, une catastrophe naturelle, une pollution grave.
- 10 « Ces » : déterminant démonstratif pluriel et « des » : article indéfini pluriel. Avec le démonstratif, Pasteur attire l'attention d'Élodie sur quelque chose de visible devant eux, avec « un geste qui englobait l'horizon » (l. 18-19). L'article indéfini évoque les montagnes en général.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Élaborer au fil de la lecture un mur des mots importants / difficiles, avec un visuel associé.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.
- Proposer en APC l'enregistrement d'une interview d'un binôme d'élèves : l'un questionne, l'autre répond.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et / ou les justifient par un retour au texte.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »