

Un genre, un écrit Production d'écrits

manuel p. 99

Planification

SÉANCE 1

35 min

Objectifs

- Se projeter dans une production d'écrits en comprenant les attendus.
- Préparer son écrit en utilisant un brouillon.



Matériel de la séance

- Fleur lexicale d'« imaginer ».

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez vous préparer à écrire un court récit de science-fiction. Vous allez trouver vos idées pour pouvoir écrire lors de la prochaine séance. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 La consigne d'écriture et ses attendus

- Présenter l'organisation de la séquence en trois séances : une phase de planification (c'est-à-dire de préparation), une phase d'écriture, puis une phase de révision et de mise en valeur.
- Lire aux élèves la consigne d'écriture et demander : « Comment imaginez-vous une école en 2150 ? Quels objets ou technologies pourraient exister ? Est-ce que votre professeur serait un humain ou un robot ? Quels événements extraordinaires pourraient se produire dans la journée ? Comment les élèves pourraient apprendre ? »

2 Je planifie mon écrit

- Chaque élève dispose d'un temps de réflexion individuelle pour noter ses idées au brouillon selon les éléments proposés dans le manuel, et d'autres éventuellement.
- En binômes, les élèves partagent et échangent sur leurs idées.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler la démarche d'écriture en trois temps, et l'importance de la planification et de la préparation.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, grâce à votre planification, vous allez écrire une première version de votre récit de science-fiction. »

Différenciation

- Pour les élèves en difficulté, proposer une liste d'éléments futuristes possibles et les aider à placer ces idées dans un plan simple (début, milieu, fin).
- Pour les élèves plus rapides, encourager à détailler leur plan avec des personnages, des actions, des dialogues ou des événements futuristes, et réfléchir à la manière de décrire les émotions ou le décor.

Double niveau

- Pour les CM2 : leur demander de faire un plan plus détaillé, en ajoutant des personnages, des actions, des dialogues ou des émotions.

1^{er} jet

SÉANCE 2

35 min

Objectif

- Écrire un texte personnel en s'appuyant sur la planification établie.



Matériel de la séance

- Fleur lexicale d'« imaginer ».

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez écrire votre récit de science-fiction à partir de votre planification de la séance précédente. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 J'écris

- Demander à un(e) élève volontaire de lire les étapes d'écriture (p. 99 du manuel élève, partie « J'écris »).
- Afficher la fleur lexicale d'« imaginer » et rappeler aux élèves l'utilité des idées de la séance précédente.
- Les élèves écrivent leur premier jet dans leur cahier.

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Demander aux élèves d'exprimer les réussites et les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.
- Ramasser les cahiers en vue de les annoter.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous reprendrez votre écrit et vous l'améliorerez à partir des retours de vos camarades et des miens. »

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves.
- Proposer des amorces de paragraphes.
- Rédiger le texte en dictée à l'adulte.
- Attendre un écrit plus ou moins long (mais toujours cohérent).
- Pour les élèves les plus rapides, rédiger un texte plus long et détaillé. Ajouter des dialogues, des descriptions et des émotions. Enrichir le texte avec du vocabulaire scientifique.