

Différenciation

Dans cette seconde étape, interroger prioritairement les élèves en difficulté.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Valoriser les efforts de mémorisation. Expliquer que la mémoire travaille quand on dort et que cela favorisera l'apprentissage du poème.
- Annoncer aux élèves qu'ils devront continuer à mémoriser le poème à la maison.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez réciter ce poème devant la classe. »

4 En fin de séance 5 : mise en voix

- Poursuivre le travail de mémorisation mené en **séance 4**.
- Lecture de la consigne de mise en voix dans le manuel élève.
- Rappeler les séances de lecture à voix haute.
- Laisser les élèves s'entraîner seuls, avec un chuchoteur, puis en binômes. Le ou la camarade peut apporter des remarques grâce à la grille de mise en voix du manuel élève.
- Des élèves volontaires peuvent mettre en voix le poème devant la classe.
- Réaliser un bilan collectif sur les points positifs des mises en voix et sur les axes d'amélioration.

Récitation

SÉANCES 6 à 9

10 min

Objectifs

- Restituer un poème après l'avoir mémorisé.
- Manifester sa sensibilité à l'écoute d'un texte.



Matériel de la séance

- Grille d'auto-évaluation p. 101 du manuel élève.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez réciter le poème, de mémoire, en appliquant les conseils donnés lors de la séance précédente : réciter lentement en marquant des pauses à la fin de chaque vers. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.
- Annoncer que quatre séances seront nécessaires pour que tout le monde puisse passer.

1 Récitation

- Préciser que la récitation devant la classe développe des compétences orales importantes, et que le rôle d'auditeur ou auditrice est également essentiel. Faire le lien avec les ateliers de lecture à voix haute, les cercles de lecture ou encore le débat réglé pour l'importance de l'écoute.
- Lire la grille d'auto-évaluation du manuel élève.
- Faire passer les élèves volontaires en premier, puis désigner les suivants.
- Encourager les élèves auditeurs ou auditrices à faire des retours constructifs : donner d'abord un point positif, puis un éventuel conseil sur la mise en voix en s'appuyant sur la grille d'auto-évaluation.

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Valoriser les efforts de récitation devant la classe et les remarques constructives des spectateurs/rices.

Différenciation

Les élèves les plus en difficulté peuvent rester à leur place.

Double niveau

Les séances de mémorisation et de récitation sont entièrement déclinables sur un double niveau CM1 / CM2. La longueur à mémoriser peut éventuellement être adaptée.

Lecture pas à pas La chose

manuel p. 102-103

Découverte

SÉANCE 1

30 min

Objectif

- Réinvestir les compétences de lecture (élaborer une représentation mentale cohérente d'un récit entendu, réguler sa compréhension, faire des inférences, élaborer des hypothèses, questionner, clarifier, anticiper).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez approfondir vos compétences de lecteur et de lectrice en réinvestissant les stratégies de lecture que vous développez chaque jour. »

- Annonce du plan.

1 Lecture pas à pas

- Le manuel est fermé. « Je vais vous lire un texte, en m'arrêtant de temps en temps pour vous poser une ou deux questions. Vous prendrez le temps de réfléchir à une réponse avant de lever la main. »