

Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres

manuel p. 105-134

À travers l'étude du **journal intime** (Unité 7) et du **documentaire** (Unité 8), cette quatrième période invite les élèves à mieux se connaître et à s'affirmer dans leur rapport aux autres. En se familiarisant avec les écrits à la première personne et en découvrant des documentaires autour de la thématique des émotions et de l'école, ils continueront à apprendre à exprimer leurs ressentis, leurs préférences, à affirmer leurs différences au sein d'un groupe et à accepter leurs camarades dans leur altérité. La question centrale de cette période, « **Comment exprimer nos émotions permet-il de mieux nous comprendre ?** », invitera les élèves à l'introspection, puis à l'expression de leurs ressentis.

SÉANCE 1

20 min

Objectifs

- Découvrir le thème de la période et acquérir un horizon d'attente.
- Faire le lien entre une peinture et le thème de la période.

Matériel de la séance

- Affiche.
- Fiche outil 8 « Vite, un livre ! » p. 248 du manuel élève.
- Feuille de route « Vite, un livre ! » [LLS.fr/FRCM1Vite](https://lls.fr/FRCM1Vite).

Annonce des apprentissages

- Expliquer le thème de la période « Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres » et les genres littéraires que les élèves vont découvrir : le journal intime et le documentaire.
« Aujourd'hui, vous allez vous questionner sur le thème de la période grâce à une œuvre d'art. »
- Annonce du plan.

1 Premières impressions sur le thème

- Lire la question introductive de la période et recueillir sur une affiche les réponses des élèves : « Parce qu'il est important de savoir ce qu'on ressent, parce qu'en exprimant nos émotions on peut les partager, parce qu'on peut mieux comprendre ce que l'on vit dans notre corps ».

2 Découverte de l'œuvre

- Découvrir la peinture *Autoportrait de l'artiste* de Vincent Van Gogh réalisée en 1888 p. 105 du manuel élève avec les élèves.
- Laisser un temps d'observation et faire nommer l'art représenté : la peinture.
- Lire le texte de présentation à voix haute.
- Préciser que sur l'ensemble des autoportraits qu'il a pu réaliser, peu le représentent en train de peindre et que celui-ci a été réalisé à Paris.
- Présenter quelques autres autoportraits de l'artiste.

- Expliquer qu'à l'époque de Van Gogh, la photographie n'est pas encore très développée, qu'elle nécessite des équipements lourds et qu'elle n'est réservée qu'à des moments privilégiés.

3 Questions 1 à 4

- Réponses des élèves à l'oral (collectif) ou à l'écrit.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Autoportrait : portrait qu'un artiste fait de lui-même.
- 2a Des nuances de roux, bleu, gris, beige sans compter les couleurs de la palette.
- 2b, 3 et 4 Recueillir les réponses des élèves.

4 Présentation du speed-booking « Vite, un livre ! »

- Annoncer aux élèves qu'en fin de période ils devront (comme dans les périodes précédentes) présenter à plusieurs camarades, en 2 minutes, un livre qu'ils ont lu, puis écouter des présentations. L'objectif sera de donner envie de lire le livre, sans tout raconter.

5 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous découvert ? »

- Demander aux élèves d'exprimer ce qu'ils ont appris grâce à cette ouverture de période.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous découvrirez un nouveau livre issu du genre littéraire du journal intime. »

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1 / CM2.