

Unité 7

Le journal intime

Mon je-me-parle,
Sandrine Pernuschmanuel
p. 106 à 119

Liste ÉDUSCOL

Présentation de l'œuvre

À la mort de sa tortue, sa plus fidèle confidente, Chloé décide de commencer un journal qu'elle baptise « mon je-me-parle ». Elle y confie sa peine à la perte de sa tortue, son incompréhension vis-à-vis de ses parents, ses inquiétudes à l'idée de devenir une grande sœur et les aventures qu'elle vit à l'école. *Mon je-me-parle* aborde, à hauteur d'enfant, les questions du deuil, des relations parents-enfants, de l'arrivée d'un nouvel enfant dans la fratrie, l'amitié, le divorce, etc.

Genre : le journal intime

Le journal intime est une conversation entre un auteur ou une autrice qui écrit à la première personne et un journal personnifié à qui il/elle confie de façon plus ou moins régulière les événements de sa vie, les émotions qui le/la traversent, les secrets qu'il/elle ne souhaite pas partager ou les rêves qu'il/elle nourrit. Le texte est souvent une transcription de l'oral et le registre employé, familier. Il peut être accompagné de dessins et d'illustrations. Le carnet de voyage est un dérivé du journal intime.

Extraits étudiés en classe

- **Lecture 1** : « Un nouveau confident »
► Dimanche 3 octobre.
- **Lecture 2** : « À l'école »
► Du jeudi 7 octobre au jeudi 14 octobre.
- **Lecture 3** : « Des clans dans la classe »
► Du vendredi 7 janvier au vendredi 21 janvier.

D'autres œuvres pour explorer le journal intime

- *Zaza Bizar, La nuit, c'est ma couleur préférée*, Nadia Nakhlé. **Liste ÉDUSCOL**
- *Journal d'un chat assassin*, Anne Fine. **Liste ÉDUSCOL**
- *Le Carnet de Lola Boumbadaboum*, Baptiste Chaperon.
- *Le Journal de Gurty*, Bertrand Santini. **Liste ÉDUSCOL**
- *Journal d'un dégonflé*, Jeff Kinney.



Aide au numérique

Fiche numérique du parcours littéraire à retrouver sur [LLS.fr/FRCM1ParcoursP4](https://lls.fr/FRCM1ParcoursP4).

Lecture 1 Un nouveau confident

manuel p. 106-107

Découverte

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un premier extrait du roman *Mon je-me-parle* de Sandrine Pernusch. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

1 Avant la lecture ou

- Faire un rappel du récit (voir [parcours littéraire](#)).
- À la lecture du titre de la page, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi l'extrait pourrait parler.
- Lire la première question et laisser les élèves s'exprimer.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Recueillir les réponses des élèves. La date montre que c'est un journal intime. Préciser que c'est l'une des caractéristiques de ce genre littéraire.