

2 Découverte du texte

- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- Expliquer le mot complexe indiqué en note : *complice*, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves (excepté le verbe « riposter » et l'expression « les yeux moelleux de mousse au chocolat » qui feront l'objet d'une question spécifique).

Conseil : veiller à ne pas donner la définition de mots qui peuvent être compris grâce au contexte.

- Recueillir les premières impressions en interrogeant les élèves : « *Que pensez-vous de ce texte ?* »
- Seconde lecture silencieuse par les élèves.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire ou

- Réponses des élèves en collectif à l'oral ou à l'écrit.
- Question 2 : demander aux élèves s'ils ont déjà entendu le verbe « riposter » dans d'autres contextes.
- Question 3 : ne pas hésiter à relire l'extrait et à demander aux élèves de mimer la scène.

Réponses attendues / possibles :

- 2 Répondre, répliquer, rétorquer.
- 3 « Ses yeux moelleux de mousse au chocolat » : ses yeux doux, tendres, pour me réconforter.

4 Bilan de la séance

« *Que pouvez-vous dire sur ce texte ?* »

- Laisser les élèves exprimer leur avis, leur difficulté ou facilité lors de la découverte de ce texte.
- Projection vers la séance suivante : « *Lors de la prochaine séance, vous approfondirez la compréhension de ce texte grâce à des questions.* »

Différenciation

L'extrait de texte peut être découvert en amont de la séance, en APC, pour les élèves en difficulté. Ils entrèrent ainsi plus facilement dans la séance.

Compréhension

SÉANCE 2

 30 min

Objectif

- Comprendre un texte en identifiant les informations explicites, en dégagant l'implicite et en s'appuyant sur des connaissances.

Annonce des apprentissages

« *Aujourd'hui, vous allez apprendre à comprendre un texte en y prélevant des informations et en reliant des indices pour comprendre ce qui est caché ou implicite.* »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 Je comprends et j'interprète puis

- Lecture individuelle du texte à voix haute, par les élèves à tour de rôle.

- Rappeler qu'une grande partie du texte est la retranscription du dialogue entre Chloé et ses parents après la mort de sa tortue et qu'elle est encore triste de sa disparition.
- Pour les questions suivantes, apporter éventuellement ces précisions oralement :
 - Les questions 4 et 5 peuvent être traitées à l'oral en fonction du temps et les suivantes à l'écrit ;
 - La question 6 amène à relire les lignes précédant la proposition du papa de Chloé de lui racheter une tortue (l. 5 à 12) ;
 - La question 7 et la réponse de Chloé (l. 19 à 21) invitent à se questionner sur le sens du mot « évidemment » ;
 - La question 8 questionne sur la réaction des parents de Chloé face à sa tristesse suite à la perte de Zéphira mais aussi sur sa proposition d'avoir un chien. On pourra revenir avec les élèves sur le sens du mot « insulter » qui pourrait être associé à tort à la vulgarité ;
 - Expliquer la question de **Langue** 10. On pourra rappeler à cette occasion ce que sont les connecteurs logiques ;
 - La question 11 revient sur la comparaison des parents de Chloé à des perroquets. On pourra faire verbaliser aux élèves ce qu'ils savent de ces animaux pour rendre explicite la comparaison ;
 - Préciser qu'il faut se référer au texte ou à ses connaissances pour répondre aux questions et justifier ses réponses.
- Mise en activité des élèves individuelle et à l'écrit.

Réponses attendues / possibles :

- 4 C'est Chloé qui écrit dans le carnet. Elle utilise le pronom « je ». Sans prendre en compte le chapô, on apprend le prénom de la narratrice à la ligne 13. « Tu veux Chloé ? – Surement pas, j'ai dit. »
- 5 Chloé a nommé son cahier « mon je-me-parle », cela signifie que ce qu'elle va y raconter ne sera lu que par elle : « J'ai mis je-me-parle en titre sur la couverture » (l. 2-3).
- 6 Le papa de Chloé souhaite lui racheter une tortue parce qu'il espère que Chloé sera moins triste en ayant une nouvelle confidente.
- 7 Chloé semble dans un premier temps ne pas comprendre la réaction de ses parents : « Ma Zéphira n'est pas un chou-fleur qu'on change » (l. 14-15), puis son incompréhension fait place à de la colère : « J'ai pas répondu et je suis sortie » (l. 35).
- 8 Chloé utilise cette insulte car ses parents minimisent sa tristesse. Elle est blessée par le fait qu'ils souhaitent remplacer Zéphira par une autre tortue.
- 9 Chloé utilise cette insulte car ses parents minimisent sa tristesse. Elle est blessée par le fait qu'ils souhaitent remplacer Zéphira par une autre tortue : « Alors maintenant, rien que pour me faire oublier Zéphira, on me raconte n'importe quoi ? » (l. 32-33).