

Lecture 2 À l'école

manuel p. 108-109

Découverte

SÉANCE 1

 30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un deuxième extrait du roman *Mon je-me-parle* de Sandrine Pernusch. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

1 Avant la lecture ou

- Faire un rappel du récit (voir [parcours littéraire](#)).
- À la lecture du titre de la page, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi l'extrait pourrait parler.
- Lire la première question et laisser les élèves s'exprimer.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Il s'est écoulé une semaine entre le premier et le dernier paragraphe de l'extrait.

2 Découverte du texte

- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- Expliquer les mots complexes indiqués en notes : litige et croc-en-jambe, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves (excepté les expressions « rouge comme une fraise » et « J'en suis pas revenue » qui feront l'objet d'une question spécifique).

Conseil : veiller à ne pas donner la définition de mots qui peuvent être compris grâce au contexte.

- Recueillir les premières impressions en interrogeant les élèves : « Quel est l'évènement le plus important à retenir du texte ? »
- Seconde lecture silencieuse par les élèves.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire ou

- Réponses des élèves à l'oral (collectif) ou à l'écrit.
- Question 2 : rappeler que l'expression est une comparaison.
- Question 3 : ne pas hésiter à relire le passage lignes 11 à 15 pour recontextualiser l'expression.

Réponses attendues / possibles :

- 2 a. « Être rouge comme une fraise » : avoir le visage très rouge. b. Ici, Camille ressent de la colère.
c. Recueillir les réponses des élèves. « Broyer du noir » • « avoir le blues » • « rire jaune » • « être vert de jalousie » • « voir la vie en rose ».
- 3 « Ne pas en revenir » : être surpris(e).

4 Bilan de la séance

« Que pouvez-vous dire sur ce texte ? »

- Laisser les élèves exprimer leur avis, leur difficulté ou facilité lors de la découverte de ce texte.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous approfondirez la compréhension de ce texte grâce à des questions. »

Différenciation

L'extrait de texte peut être découvert en amont de la séance, en APC, pour les élèves en difficulté. Ils entreront ainsi plus facilement dans la séance.

Compréhension

SÉANCE 2

 30 min

Objectif

- Comprendre un texte en identifiant les informations explicites, en dégagant l'implicite et en s'appuyant sur des connaissances.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à comprendre un texte en y prélevant des informations et en reliant des indices pour comprendre ce qui est caché ou implicite. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 Je comprends et j'interprète puis

- Lecture individuelle du texte à voix haute, par les élèves à tour de rôle.
- Pour les questions suivantes, apporter éventuellement ces précisions oralement :
 - Les questions 4 et 5 pourront être traitées à l'oral en fonction du temps disponible et du choix de l'enseignant(e) ;
 - Pour comprendre le ressenti des personnages dans les questions 6 à 9, les élèves devront s'appuyer sur les indices du texte mais ils pourront aussi s'appuyer sur l'expérience des relations qu'ils peuvent avoir avec leurs ami(e)s dans la cour de récréation et à l'extérieur ;
 - Pour la question 6, plusieurs interprétations de la colère de Camille seront possibles ;