

- Pour répondre à la question **7**, on invitera les élèves à relire la journée du 11 octobre (l. 20 à 25) ;
- Question de **Langue** **10** : rappeler que « moi » et « ça » sont des pronoms que l'on utilise pour éviter les répétitions et rendre le texte plus facile à lire ;
- Question **11** : ne pas hésiter à rappeler la différence entre sens propre (mot utilisé dans son vrai sens) et sens figuré (sens imagé) ;
- Préciser qu'il faut se référer au texte pour répondre aux questions et justifier ses réponses.
- Mise en activité des élèves individuelle et à l'écrit.

Réponses attendues / possibles :

- 4** Les trois personnages de cet extrait sont Chloé, Camille et Laure. Camille était la meilleure amie de Chloé jusqu'à ce qu'elles se disputent et que Camille préfère jouer avec Laure. La petite sœur de Camille est mentionnée mais ce n'est pas un personnage de cet extrait.
- 5** Chloé affirme que Camille est une menteuse car sa petite sœur est trop petite pour pouvoir l'embêter. « Sa sœur n'a que huit mois, elle ne marche même pas, je ne vois pas comment elle pourrait l'embêter » (l. 9 à 11).
- 6** Camille peut être en colère car elle n'est pas contente que sa meilleure amie ne la croie pas et la traite de menteuse. Elle peut aussi être blessée que l'on parle comme cela de sa petite sœur ou ne pas accepter de se sentir jugée alors qu'elle avait confiance en Chloé.
- 7** Chloé a changé d'avis car elle est triste que Camille ne lui parle plus, et elle est jalouse car Camille préfère Laure.
- 8** Chloé pense que Camille préfère Laure à cause de sa petite sœur car ce sont les propos de Chloé sur la relation entre Camille et sa sœur qui ont déclenché la dispute.
- 9** Chloé n'est pas seule, elle a d'autres copines : « Les copines qui étaient avec moi ont ri » (l. 20 à 25) et sa famille (cf. extrait précédent) mais elle n'a peut-être pas envie de partager ses émotions avec eux.
- 10** a. « Moi » : Chloé et « ça » : « le fait que Camille préfère Laure à Chloé ». b. Il est important de savoir ce qu'ils remplacent pour ne pas faire de confusion sur les personnages ou sur les événements.
- 11** L'expression « C'est la fin du monde » est au sens figuré car l'évènement qu'elle décrit est très grave pour elle mais ce n'est pas vraiment la fin du monde.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Élaborer au fil de la lecture un mur des mots importants / difficiles, avec un visuel associé.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.
- Proposer en APC l'enregistrement d'une interview d'un binôme d'élèves : l'un questionne, l'autre répond.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et / ou les justifient par un retour au texte.

3 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »

Compréhension

SÉANCE 3

 30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.

Annnonce des apprentissages

- « Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »
- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 Je réagis et j'apprécie

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.
- Réponses aux questions **12** et **13** à l'oral ou à l'écrit. Si besoin, on pourra revenir sur la lecture de certains extraits pour répondre à la question **12** et relire le passage lignes 20 à 25 pour se remémorer la moquerie de Chloé. On pourra, comme le demande la question, s'appuyer sur l'expérience des élèves.