

- En fonction du temps, choisir une modalité favorisant les interactions entre élèves, façon « micro-trottoir ». Les laisser se déplacer et se poser les questions entre eux.

Réponses attendues / possibles :

12 et 13 Recueillir les réponses des élèves.

2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et relancer si nécessaire.



Cercle de lecture

- Lire la consigne ou la faire lire à un(e) élève volontaire.
- Laisser les élèves s'exprimer et échanger entre eux.
- Noter les propositions de chaque groupe qui pourront être réutilisées lors de la régulation de conflits en cour de récréation.

Différenciation

- Présenter le sujet du cercle de lecture en APC pour permettre aux élèves de commencer à réfléchir à des propositions et les aider à structurer leur intervention.
- Proposer des amorces de phrases : « Si je m'étais disputé(e) avec un(e) camarade, je pourrais... »

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous découvrirez la suite de ce livre. »

Double niveau

Mise en place d'un carnet de lecture à la place du cercle de lecture. Favoriser les échanges collectifs.

Lecture 3 Des clans dans la classe

manuel p. 110-111

Découverte

SÉANCE 1

 30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un troisième extrait du roman *Mon je-me-parle* de Sandrine Pernusch. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

1 Avant la lecture ou

- Faire un rappel du récit (voir [parcours littéraire](#)).
- À la lecture du titre de la page, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi l'extrait pourrait parler.
- Lire la première question et laisser les élèves s'exprimer.

Réponses attendues / possibles :

1 Recueillir les réponses des élèves.

2 Découverte du texte

- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- Expliquer les mots complexes indiqués en notes : charbon, clan et ahuri, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves (excepté les expressions « être vert » et « un sale tour » qui feront l'objet d'une question spécifique).

Conseil : veiller à ne pas donner la définition de mots qui peuvent être compris grâce au contexte.

- Recueillir les premières impressions en interrogeant les élèves : « Qu'avez-vous retenu du texte ? »
- Seconde lecture silencieuse par les élèves.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire ou

- Réponses des élèves à l'oral (collectif) ou à l'écrit.
- Question 2 : on pourra faire le parallèle avec la question 2 de l'extrait précédent.
- Question 3 : rappeler ce qu'est un synonyme.

Réponses attendues / possibles :

- 2 a. « Être vert » : être dégoûté(e) d'une situation.
b. Ici, Axel ressent de la frustration à l'idée de ne plus être le chouchou de la maîtresse.
- 3 Mauvais, méchant.