

Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres

- Lire la [grille d'auto-évaluation du manuel élève](#).
- Faire passer les élèves volontaires en premier, puis désigner les suivants.
- Encourager les élèves spectateurs/rices à faire des retours constructifs : donner d'abord un point positif, puis un éventuel conseil sur la mise en voix en s'appuyant sur la [grille d'auto-évaluation](#).

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Valoriser les efforts de récitation devant la classe et les remarques constructives des spectateurs/rices.

Différenciation

Les élèves les plus en difficulté peuvent rester à leur place.

Double niveau

Les séances de mémorisation et de récitation sont entièrement déclinables sur un double niveau CM1 / CM2. La longueur à mémoriser peut éventuellement être adaptée.

Unité 8

Le documentaire

manuel
p. 120 à 131

Genre : le documentaire

Le documentaire est un texte informatif composite sur un sujet donné. Il utilise un lexique spécifique, parfois scientifique ou technique. Il est écrit à la troisième personne et l'auteur ou l'autrice n'y donne pas son point de vue. Sa présentation diffère des autres types de textes et la prise d'informations dans un texte documentaire ne nécessite pas forcément une lecture intégrale.

Présentation de la **Lecture 1**

Pour rédiger *Le petit livre pour se sentir bien à l'école du CP au CM2*, Sylvain Connac, chercheur en sciences de l'éducation, et Sophie Bordet-Petillon, journaliste et autrice de documentaires jeunesse, se sont appuyés sur de vraies questions, recueillies auprès d'élèves autour de toutes les thématiques liées à la vie à l'école.

Extrait étudié en classe

- « Je déteste les maths ! » ▶ Extrait de Sylvain Connac, Sophie Bordet-Petillon et Juliette Bailly, *Le petit livre pour se sentir bien à l'école du CP au CM2*.

Présentation de la **Lecture 2**

Les émotions les doigts dans le nez de Béatrice Copper-Royer, psychologue clinicienne, Marie Guyot, journaliste spécialisée en psychologie, et Astrid M, illustratrice, est un documentaire coloré qui apporte des réponses aux questions que se posent les pré-adolescents sur les émotions.

Extrait étudié en classe

- « Comment exprimes-tu tes émotions ? » (**doc. 1**) et « La joie » (**doc. 2**) ▶ Extraits de Béatrice Copper-Royer, Marie Guyot et Astrid M, *Les émotions les doigts dans le nez*.

D'autres œuvres pour explorer le documentaire

- *Le Livre extraordinaire de la Rome antique*, Philip Steele et Eugenia Nobati.
- *Le Corps humain*, Richard Walker.
- *Paris, questions, réponses*, Gérard Dhôtel, Vincent Desplanches.
- *Le Temps des chevaliers*, Christopher Gravett.
- « Degas » dans *Revue Dada*, collectif, Antoine Ullmann et Zeloot.