

- Question 7 : inviter les élèves à relire les paragraphes 2 et 3 ;
 - Question 9 : le dessin fait référence aux expressions « se jeter à l'eau » ou « se plonger dans un domaine » qu'il conviendra peut-être d'explicitier ;
 - Question de Langue 10 : faire rappeler aux élèves les trois types de phrases. Leur proposer de s'aider de la leçon ou d'un affichage présent dans la classe pour répondre (voir leçon G2 p. 168 du manuel élève) ;
 - Préciser qu'il faut se référer au texte pour répondre aux questions et justifier ses réponses.
- Mise en activité des élèves individuelle et à l'écrit.

Conseil : répondre à la question 5 en premier lieu, avant la lecture du texte par les élèves. L'organisation de la lecture par les élèves sera plus pertinente.

Réponses attendues / possibles :

- 5 a. 1 titre, 4 paragraphes organisés en 2 colonnes dont le sens de lecture est indiqué par les numéros dans la marge et un encadré sur fond bleu qui donne une définition ou des explications plus précises sur une thématique particulière. b. Les sous-titres (en rouge et en gras) indiquent l'idée principale de chaque paragraphe.
- 6 Les matières sont comme les œuvres d'art d'un musée. On apprécie certaines plus que d'autres, selon nos goûts : « Il y en a pour tous les goûts, un peu comme dans un musée, où les visiteurs apprécient plus ou moins les œuvres présentées » (paragraphe 1).
- 7 Le documentaire incite les élèves à persévérer dans les matières qu'ils n'aiment pas car ils pourraient se « prendre au jeu ». Ils peuvent aussi demander de l'aide pour être plus organisé(e)s et attentifs/ves (paragraphe 2), mais aussi s'entraîner pour devenir plus à l'aise (paragraphe 3).
- 8 Certains élèves ont des difficultés à apprendre car ils ont des troubles des apprentissages. On pourra aussi accepter des réponses sous forme d'exemples.
- 9 Le dessin permet d'illustrer le texte car on voit une petite fille qui plonge de très haut dans des symboles mathématiques. Elle n'a pas l'air d'être très à l'aise. Recueillir les réponses des élèves.
- 10 Le titre est une phrase exclamative : en effet, le verbe exprime une émotion forte, et la phrase se termine par un point d'exclamation.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Élaborer au fil de la lecture un mur des mots importants / difficiles, avec un visuel associé.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.
- Proposer en APC l'enregistrement d'une interview d'un binôme d'élèves : l'un questionne, l'autre répond.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et / ou les justifient par un retour au texte.

3 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »
- Relire et éventuellement compléter l'affiche des éléments du texte documentaire.
 - Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »

Compréhension

SÉANCE 3

30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.



Matériel de la séance

- Fiche outi 9 « Débat réglé » p. 249 du manuel élève.

Annonce des apprentissages

- « Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »
- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 Je réagis et j'apprécie

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.
- Répondre à l'oral ou à l'écrit aux questions 11 à 13. On pourra organiser un mini-débat autour de la question 12 qui met en évidence le principe d'éducabilité. Elle permettra d'aborder l'école inclusive.
- En fonction du temps, choisir une modalité favorisant les interactions entre élèves, façon « micro-trottoir ». Les laisser se déplacer et se poser les questions entre eux.

Réponses attendues / possibles :

- 11 à 13 Recueillir les réponses des élèves.
Pour la question 12 : noter les arguments pour et contre dans un tableau pour garder une trace du mini-débat.

2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et relancer si nécessaire.