

Différenciation

- Préparer les arguments de réponse à la question 12 en amont en APC.
- Autoriser des réponses courtes, à l'oral, pour les questions 11 et 13.
- Proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.



Cercle de lecture

- Lire la consigne ou la faire lire à un(e) élève volontaire.
- Laisser les élèves s'exprimer et échanger entre eux.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous découvrirez un autre extrait de documentaire. »

Double niveau

Mise en place d'un carnet de lecture à la place du cercle de lecture. Favoriser les échanges collectifs.

Lecture 2 Comment exprimes-tu tes émotions ? • La joie

manuel p. 122-123

Découverte

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.
- Acquérir des stratégies de compréhension d'un texte documentaire : repérer les constituants porteurs d'informations (titres, sous-titres, images, etc.), faire des liens entre les différents éléments.



Matériel de la séance

- [Fleur lexicale de « ressentir »](#).
- [Texte à projeter](#) [LLS.fr/FRCM1Doc2](https://lls.fr/FRCM1Doc2).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire deux extraits du documentaire Les émotions les doigts dans le nez. Vous allez les découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

1 Avant la lecture ou

- À la lecture du titre des extraits et du paratexte, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi les textes pourraient parler.
- Lire la première question et laisser les élèves s'exprimer.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Recueillir les réponses des élèves. Les deux documents vont nous parler des émotions.

2 Découverte des textes

- Lecture des textes par l'enseignant(e) et projeter le [texte doc. 2](#) pour favoriser les échanges.
- Expliquer les mots complexes ou les expressions qui ne seront pas traitées dans les questions 2 (l'expression « avoir des papillons dans le ventre ») et 3 (le verbe « éprouver »), prêter attention aux termes « provoquer » (au sens de générer) et « communion » (comme moment de partage et non au sens religieux), puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves.

Conseil : veiller à ne pas donner la définition de mots qui peuvent être compris grâce au contexte.

- Recueillir les premières impressions en interrogeant les élèves : « Que pensez-vous de ce texte ? »
- Seconde lecture silencieuse par les élèves.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire ou

- Réponses des élèves à l'oral (collectif) ou à l'écrit.
- Question 2 : rappeler qu'il s'agit d'une expression et donc de sens figuré.
- Question 3 : rappeler ce qu'est un synonyme (un autre mot ayant le même sens), on pourra aussi faire référence à la [fleur lexicale de « ressentir »](#) réalisée en unité 7 de la période 4.

Réponses attendues / possibles :

- 2 « Avoir des papillons dans le ventre » : sensation de picotements que l'on a dans le ventre lorsque l'on ressent une émotion intense (amour ou anxiété par exemple).
- 3 Ressentir.