

Un genre, un écrit Le documentaire

manuel p. 128

SÉANCE 1

25 min

Objectif

- Identifier les caractéristiques d'un texte documentaire.



Matériel de la séance

- Carte mentale [LLS.fr/FRCM1Documentaire](https://lls.fr/FRCM1Documentaire).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, en vous appuyant sur les extraits de documentaires étudiés, vous allez apprendre à identifier ce qu'est un documentaire et quelles sont ses caractéristiques. »

- Annonce du plan.

1 Activité de recherche

- À l'oral demander : « Dans les documentaires que vous avez étudiés, comment caractérisez-vous les informations qui ont été données ? »
- Relancer si besoin : « Quels temps verbaux les auteurs et les autrices ont-ils utilisés ? » « Ont-ils donné leur point de vue sur les informations qu'ils présentaient ? » « À quelle personne les textes sont-ils écrits ? » « En quoi le texte documentaire est-il différent des autres textes que l'on rencontre habituellement ? »
- Classer les réponses dans un tableau.

Réponses attendues / possibles :

Le fond (le sujet)	La forme	Ce que ça montre
Le texte donne des informations.	Le texte est écrit à la 3 ^e personne et au présent.	L'auteur ou l'autrice ne donne pas son avis.
L'auteur ou l'autrice emploie un vocabulaire scientifique.	Il y a des encarts prévus pour les définitions.	Les informations doivent être explicites.
Le sujet est traité sous différents angles.	Il y a différents types de documents.	L'auteur ou l'autrice s'appuie sur différentes sources pour donner l'information.

2 Découverte de la carte mentale

- Questionner les élèves : « Est-ce qu'il est possible de comprendre un documentaire en ne lisant que les parties qui nous intéressent ? » → Oui, il n'est pas nécessaire de faire une lecture intégrale pour comprendre l'information. Préciser que l'on peut survoler la page pour sélectionner les parties.

- Lecture individuelle de la carte mentale dans le manuel élève.
- Demander à des élèves volontaires de lire les blocs de la carte mentale. Pour chacun, demander d'illustrer par des exemples issus des documentaires lus ou de lectures complémentaires.
- Demander aux élèves de citer des documentaires qu'ils connaissent en plus des titres suggérés.
- Distribution de la [carte mentale](#).

3 Je vérifie ma compréhension

- Lire les questions et expliquer l'activité.
- L'activité se déroule à l'écrit. Laisser un temps de réflexion aux élèves.
- Réaliser la correction en collectif. Demander aux élèves de justifier leurs choix et d'expliquer les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.

Réponses attendues / possibles :

Extrait 1 : a. Le texte donne des informations sur le paresseux. b. Le texte est précédé d'un sous-titre. c. L'auteur ou l'autrice ne donne pas son avis. → **C'est un documentaire.**

Extrait 2 : a. L'auteur ou l'autrice raconte ce qu'il/elle vit avec ses émotions. b. Le texte est précédé d'un sous-titre. c. L'auteur ou l'autrice émet des hypothèses sur ce qu'il/elle peut ressentir. → **Ce n'est pas un documentaire.**

Extrait 3 : a. Le texte donne des informations sur les lapins. b. Le texte est précédé d'un sous-titre. c. L'auteur ou l'autrice donne son avis. → **Ce n'est pas un documentaire.**

4 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler les éléments caractéristiques du texte documentaire.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez écrire une page de documentaire. »

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1 / CM2.