

Un genre, un écrit Production d'écrits

manuel p. 129

Planification

SÉANCE 1

35 min

Objectifs

- Se projeter dans une production d'écrits en comprenant les attendus.
- Préparer son écrit en utilisant un brouillon.
- S'organiser en groupes pour préparer un texte composite.



Matériel de la séance

- [Fleur lexicale de « jouer »](#).
- [Tableau de planification](#) [LLS.fr/FRCM1TableauU8P4](https://lls.fr/FRCM1TableauU8P4).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez vous préparer à écrire une page de documentaire. Vous allez trouver vos idées pour pouvoir écrire lors de la prochaine séance. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 La consigne d'écriture et ses attendus

- Présenter l'organisation de la séquence en trois séances : une phase de planification (c'est-à-dire de préparation), une phase d'écriture, puis une phase de révision et de mise en valeur.
- Lire aux élèves la consigne d'écriture et répondre aux questions :
 - Rédigez une page de documentaire : « Quels types de documents pourrait-on trouver sur votre page ? »
 - Présentez votre école : « Qu'est-ce que cela signifie ? » « Quelles informations vous semblent importantes ? »
 - Aux parents de la maternelle : « Quelles sont les informations qui sont importantes pour des parents ? » « Qu'est-ce qui change par rapport à l'école maternelle ? »

2 Je planifie mon écrit

- Projeter le [tableau de planification](#), puis le distribuer aux élèves. Pour le remplir, ils s'appuient sur le recueil fait précédemment ainsi que sur la [fleur lexicale de « jouer »](#).
- Organiser la classe en petits groupes.
- En classe entière, les élèves partagent et échangent sur leurs idées.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler la démarche d'écriture en trois temps, et l'importance de la planification et de la préparation.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, grâce à votre planification, vous allez écrire une première version de votre page de documentaire. »

Différenciation

- Proposer le [tableau de planification](#) comportant certaines colonnes déjà renseignées.
- Attendre une ou plusieurs idées par colonne selon le niveau.
- Si l'école porte le nom d'une personnalité, proposer des éléments biographiques.
- Utiliser un support visuel pour aider à présenter l'organisation de la cour.
- Ne présenter que certaines informations.
- Travailler avec un petit groupe d'élèves.
- Favoriser le tutorat entre élèves.

Double niveau

- Pour les CM2 : proposer de réaliser une section sur le lien avec le collège (nom du collège, localisation, les projets conduits, etc.).

1^{er} jet

SÉANCE 2

35 min

Objectif

- Écrire un écrit collaboratif en s'appuyant sur la planification établie.



Matériel de la séance

- [Fleur lexicale de « jouer »](#).
- [Affiches A3 et rectangles de papiers colorés ou post-it](#).
- [Tableau de planification de la séance précédente](#).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez écrire votre page de documentaire à partir de votre planification de la séance précédente. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 J'écris

- Demander à un(e) élève volontaire de lire les étapes d'écriture (p. 129 du manuel élève, partie « J'écris »).
- Afficher la [fleur lexicale de « jouer »](#) et rappeler aux élèves l'utilité du [tableau de planification de la séance précédente](#).
- Les élèves écrivent un premier jet individuel à propos de la section qu'ils ont choisie sur leur [rectangle de papier](#). Ils vérifient ensuite en petits groupes que toutes les informations sont notées et organisent ensemble la mise en page de leur documentaire sur les [affiches A3](#).
- Laisser les groupes choisir leur image pour compléter leur page.