

L'ÉTUDE DE LA LANGUE

Dans les programmes de français du cycle 3, la partie « **Grammaire et orthographe grammaticale** » rappelle que l'étude de la langue doit permettre aux élèves de comprendre le fonctionnement du français afin de **mieux lire, écrire et réviser leurs textes**. Les manipulations syntaxiques utilisant les gestes du grammairien (Déplacer, Remplacer, Ajouter, Supprimer, Encadrer) sont convoquées très régulièrement dans les activités préparatoires, les exercices d'application et les rituels de grammaire.

Pour information, depuis 2022, les sujets de grammaire au DNB (Diplôme national du brevet) ne sont plus des questions de reconnaissance ou de récitation, on demande aux élèves de justifier leurs réponses, de manipuler, de raisonner grâce aux gestes du grammairien.

L'enseignement en CM1 vise à consolider les bases grammaticales en approfondissant la structure de la phrase (groupe sujet et groupe verbal), l'identification des classes de mots (nom, déterminant, adjectif, verbe, pronom personnel, adverbe, préposition, conjonction) et l'apprentissage des fonctions dans la phrase. Ce travail grammatical soutient directement l'orthographe grammaticale, notamment pour maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif) et entre le sujet et le verbe. En développant une vigilance orthographique de la langue, l'élève acquiert ainsi des stratégies de relecture et une autonomie lors de ses activités de production d'écrits.

Les leçons de la partie « **Étude de la langue** » s'appuient sur une démarche active d'observation (« Je construis mon apprentissage », phase menée en groupes), de manipulation ou de classement (« Je consolide mon apprentissage », phase menée individuellement), qui conduit progressivement les élèves à identifier les régularités de la langue et à construire des règles explicites.

Le choix a été fait de proposer un grand nombre d'exercices par notion afin de soutenir l'entraînement et donc la mémorisation. Ces exercices sont précédés d'un mot indiquant la compétence visée (identification, application, transposition, consolidation) et d'une, deux ou trois étoiles qui déterminent le niveau de difficulté et qui peuvent aider l'enseignant(e) à différencier. Un premier exercice proposé à l'oral permet d'introduire la série d'exercices écrits individuels. Un exercice intitulé « **J'écris** » permet de réinvestir la notion dans une très courte production. Un exercice « Pour aller plus loin » permet à la fois de consolider la notion étudiée dans la double-page et d'en réactiver une autre, dans une logique d'apprentissage spiralaire favorisant la mémorisation.

Grammaire 3

Les formes de phrases

Je construis mon apprentissage

1 Observe les phrases suivantes et cherche leur point commun.

Je ne prends pas mon médicament. Je suis très fâché ! Je ne tombe jamais malade.

Arrêtez de crier ! De toute façon, Raphaël n'aime rien.

2 En groupes, classez ces phrases en deux catégories que vous devez nommer. Vous devez expliquer les choix de votre groupe.

Je consolide mon apprentissage

3 Sur ta fiche disponible sur [LLS.fr/FRCM1P20](https://lls.fr/FRCM1P20), colorie en bleu les phrases qui expriment une émotion et en rouge les autres.

4 Écris le contraire des phrases que tu as coloriées en rouge et entoure les mots que tu as ajoutés pour le faire.

J'aime les manèges à sensations. Tu attends quelqu'un. Cœur de Lion a peur de tout.

Il est toujours partant pour jouer dehors ! J'ai eu si peur ! J'ai gagné le premier prix !

Je retiens

Il existe deux formes de phrases :

- La forme négative : pour dire le contraire d'une affirmation. On utilise deux mots de négation qui encadrent le verbe.
- Le mot « ne » se transforme en « n' » devant un mot commençant par une voyelle.
- Je n'irai pas à la montagne.

Les mots de la négation sont :

ne ... pas • ne ... jamais • ne ... plus • ne ... rien • ne ... personne • ne ... aucun(e).

Le mot « ni » remplace « et » dans une phrase de forme négative.

J'aime les haricots et les épinards. Je n'aime ni les haricots ni les épinards.

La phrase à la forme exclamative se termine par un point d'exclamation.

Que c'est beau ! J'ai perdu mon cahier d'anglais !

Les types et les formes de phrases peuvent se cumuler.

Nous aimons pas le chocolat ! → phrase de type déclaratif, de forme exclamative et négative.

La leçon est téléchargeable sous forme de carte mentale sur [LLS.fr/FRCM1P20](https://lls.fr/FRCM1P20).

Je m'entraîne

1 **À l'oral** Identification • Identifie la forme des phrases suivantes.

a. Je n'aime pas jouer aux jeux vidéo.

b. C'est injuste !

c. Le ciel n'est pas bleu aujourd'hui.

d. Nous avons de la chance, il ne pleut pas !

e. Comme c'est beau !

f. Le chien ne mange pas ses croquettes.

2 Transposition • Transforme et recopie les phrases suivantes selon la forme demandée.

a. Le chat se promène. → forme négative

b. La biodiversité n'est pas un sujet intéressant. → forme exclamative

c. Il existe 1,3 million d'espèces d'insectes différentes. → forme exclamative

d. J'aime les fraises. → forme négative

e. Ce paysage est magnifique. → forme exclamative

f. Il arrive toujours en retard. → forme négative

3 Transposition • Transforme et recopie ces phrases à la forme négative et encadre les mots de la négation.

a. J'ai toujours aimé les abeilles.

b. Quelqu'un est venu me voir.

c. J'aime les romans, les BD et les mangas.

4 Application • Recopie en supprimant les mots de la négation.

a. La scientifique ne travaille pas sur ce sujet.

b. Les glaciers ne fondent pas en Antarctique.

c. Karim n'ira pas à la montagne.

5 Application • Reproduis le tableau suivant, et classe les phrases.

Phrases exclamatives	Phrases négatives	Les deux à la fois
---	---	---

a. Les joueurs ont gagné le match !

b. Ils ne fêteront pas leur victoire.

c. Demain, un autre match aura lieu !

d. Ils ne devront pas être fatigués !

6 **À l'oral** Application • Lis le texte suivant. Identifie les phrases exclamatives pour respecter l'intonation.

Mais sa tête ne pouvait même pas passer par la porte. « Et quand même ma tête y passerait », pensait Alice, « à quoi cela servirait-il sans mes épaules ? Oh ! que je voudrais donc avoir la faculté de me fermer comme un télescope ! ... »

Lewis Carroll, Les Aventures d'Alice au pays des merveilles, 1865, trad. Henri Buis, © Éditions Mouton, 1963.

7 Application • Recopie toutes les phrases négatives dans le texte suivant.

Charlotte aimerait être une super héroïne. Mais elle n'a pas de pouvoirs magiques. Alors elle grimpe dans sa cabane et confectionne une potion. Elle n'oublie ni les cailloux, ni les vers de terre. Personne n'est d'accord pour la goûter ! Sa petite sœur ne veut pas.

8 **À l'écrit** • Écris le contraire des règles de classe suivantes.

a. Nous pouvons bavarder.

b. Les bagarres sont autorisées.

c. Il ne faut pas lever le doigt pour prendre la parole.

d. La gentillesse n'est pas de rigueur.

9 **Rituel d'EDL : analyse de phrase**

Encadre les verbes en rouge. Indique la forme de la phrase.

Utilise les gestes du grammairien !

Je chante régulièrement devant un public, et j'aime ça !

La grammaire et l'orthographe grammaticale sont ainsi étroitement liées : les connaissances sur la phrase, les classes de mots et leurs relations servent à comprendre et à maîtriser les accords et les marques grammaticales à l'écrit.