

Unité 9

Le théâtre

La Terre qui ne voulait plus tourner,
Françoise du Chaxelmanuel
p. 136
à 149

Liste ÉDUSCOL

Présentation de l'œuvre

Dans cette pièce de théâtre contemporaine, la Terre, fatiguée des actions humaines, a décidé de s'arrêter de tourner. Sur Terre comme dans l'espace, c'est la panique : personne ne semble avoir d'explications à ce phénomène ni de solutions pour l'endiguer. C'est un enfant, avec la complicité de la Lune, qui va convaincre le président de faire respecter l'environnement.

Genre : le théâtre

Le texte de théâtre, destiné en premier lieu à la mise en scène, est aussi un objet de lecture, qui raconte une histoire généralement fondée sur un problème, un désaccord ou une situation à résoudre. Une fois ses caractéristiques formelles connues (présentation des dialogues et fonction des didascalies), il ne pose pas de difficultés de lecture particulières, hormis une élaboration parfois plus complexe des représentations mentales. Le plus souvent dialogué, il est porteur d'oralité, ce qui en fait un support privilégié de lecture partagée à voix haute.

Extraits étudiés en classe

- **Lecture 1** : « La Terre s'arrête de tourner »
► Scène 1.
- **Lecture 2** : « Les planètes s'en mêlent »
► Scène 6.
- **Lecture 3** : « Que font les hommes ? »
► Scènes 16 et 17.

D'autres œuvres pour explorer le théâtre

- *Le Journal de Grosse Patate*, Dominique Richard.
Liste ÉDUSCOL
- *Il faut tuer Sammy*, Ahmed Madani.
- *Moi, canard*, Ramona Badescu. **Liste ÉDUSCOL**
- *Le Nouveau*, Simon Grangeat.



Aide au numérique

Fiche numérique du parcours littéraire à retrouver sur [LLS.fr/FRCM1ParcoursP5](https://lls.fr/FRCM1ParcoursP5).

Lecture 1 La Terre s'arrête de tourner

manuel p. 136-137

Découverte

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un premier extrait de la pièce de théâtre *La Terre qui ne voulait plus tourner* de Françoise du Chaxel. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

1 Avant la lecture ou

- À la lecture du titre du livre, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi le livre pourrait parler.
- Observer l'illustration de l'extrait p. 136 du manuel élève, l'attitude du personnage, ce qu'il semble ressentir, et définir le mot « astronome » : spécialiste du mouvement des astres.
- Préciser : Copernic est le premier, au XVI^e siècle, à avoir développé l'idée que c'est la Terre qui tourne autour du Soleil, et non l'inverse.