

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et / ou les justifient par un retour au texte.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »

Compréhension

SÉANCE 3

 30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 Je réagis et j'apprécie ou

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.
- Les questions 10 à 12 seront traitées à l'oral ou à l'écrit, au choix de l'enseignant(e).
- En fonction du temps, choisir une modalité favorisant les interactions entre élèves, façon « micro-trottoir ». Les laisser se déplacer et se poser les questions entre eux.
- À la suite des explications données au mot « chœur » dans la question 10, l'expérimenter en faisant prononcer simultanément quelques lignes du texte par deux ou trois élèves volontaires. Leur demander de scander lentement le texte, et leur donner un rythme régulier en frappant dans les mains.

Réponses attendues / possibles :

- 10 Recueillir les réponses des élèves. Hérité de la tragédie grecque, le « chœur », au théâtre, est un groupe d'acteurs prononçant un texte ensemble, d'une seule voix. La lecture à voix haute doit être lente et rythmée.
- 11 et 12 Recueillir les réponses des élèves.

2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et relancer si nécessaire.

Piste de prolongement

Faire découvrir le poème « Soyez polis » de Jacques Prévert, qui a peut-être inspiré cette scène.



Cercle de lecture

- Lire la consigne ou la faire lire à un(e) élève volontaire.
- Laisser les élèves s'exprimer et échanger entre eux.

Différenciation

- Afin de les aider à mesurer si elles sont faciles ou difficiles à changer, proposer aux élèves en panne d'inspiration des exemples d'habitudes néfastes à l'environnement (consommation systématique de produits neufs, gaspillage matériel et alimentaire, déplacements en jet privé ou en avion, rejet des déchets dans les océans, etc.).
- Demander aux élèves les plus rapides de dresser une liste d'habitudes respectueuses de l'environnement qui ne demandent que peu d'efforts.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, nous poursuivrons la lecture de ce livre. »

Double niveau

Mise en place d'un carnet de lecture à la place du cercle de lecture. Favoriser les échanges collectifs.