

Compréhension

SÉANCE 2

 30 min

Objectif

- Comprendre un texte en identifiant les informations explicites, en dégagant l'implicite et en s'appuyant sur des connaissances.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à comprendre un texte en y prélevant des informations et en reliant des indices pour comprendre ce qui est caché ou implicite. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 Je comprends et j'interprète puis

- Lecture individuelle du texte à voix haute, par les élèves à tour de rôle.
- Préciser que les questions 4 à 6, ainsi que la question 10, seront traitées de préférence à l'oral.
- Préciser qu'il faut se référer au texte pour répondre aux questions et justifier ses réponses.
- Mise en activité des élèves individuelle et à l'écrit.

Réponses attendues / possibles :

- 4 Nous savons que ce sont des enfants grâce à la didascalie, mais sans connaître leur nombre ni leur prénom. L'autrice a peut-être fait ce choix pour donner la parole à des enfants pour la première fois ; l'échange donne de la spontanéité et du rythme au récit.
- 5 Personne n'a réussi à expliquer l'arrêt de la rotation de la Terre, chacun continuant à agir selon ses habitudes, ou échouant à trouver.
- 6 Le sorcier veut protéger la nature : la forêt (l. 18), l'eau (l. 22), les animaux (cf. « les serpents » (l. 26)), le ciel (l. 31).
- 7 Recueillir les réponses des élèves. Proposition de phrase possible : « Je veux que vous arrêtiez de polluer la nature et d'exterminer les animaux. »
- 8 Les conditions du sorcier lui demanderaient de remettre en cause les habitudes de beaucoup de monde. Il estime que ce n'est pas possible.
- 9 L'homme important est sans doute un homme politique, un riche industriel, ou du moins quelqu'un qui a du pouvoir et de l'influence.
- 10 Cette négation est plus efficace car elle reprend les termes de l'homme important (« On verra ») pour mieux les contredire.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Élaborer au fil de la lecture un mur des mots importants / difficiles, avec un visuel associé.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.
- Proposer en APC l'enregistrement d'une interview d'un binôme d'élèves : l'un questionne, l'autre répond.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et / ou les justifient par un retour au texte.

3 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »

Compréhension

SÉANCE 3

 30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 Je réagis et j'apprécie ou

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.
- Ces questions pourront être traitées à l'oral.