Utilisation en double niveau

Une structure identique et des programmations en miroir

Afin de simplifier la gestion des classes multiniveaux, les manuels de CM1 et de CM2 ont été pensés ensemble, dans un cadrage commun. L'enseignant(e) peut ainsi conduire des temps collectifs autour d'un même objet d'apprentissage, tout en modulant les attentes. Ce cadrage repose notamment sur :

- **Une architecture commune** pour que chaque unité déploie la même succession de pages. Les titres de rubriques et l'organisation visuelle des blocs sont identiques d'un niveau à l'autre.
- **Des thèmes de littérature communs** conformes aux préconisations des derniers programmes et traités suivant la même temporalité dans les deux manuels.
- **Une programmation des séances « en miroir »** pour une meilleure organisation en classe.
- **La partie Étude de la langue est harmonisée** afin que les progressions concordent entre les deux niveaux. Les leçons ont été rédigées par la même autrice pour une véritable continuité.
- **Un jeu de vocabulaire commun** aux deux niveaux pour une mise en place simplifiée en classe entière.

Lecture : des parcours différenciés autour d'œuvres communes

Ce que disent les derniers programmes : « Dans le cas des classes à double niveau, les mêmes œuvres peuvent être proposées à tous les élèves en ménageant des parcours de lecture différents pour les élèves de CM1 et en adaptant les questionnements à la maturité des élèves. [...] Une même œuvre peut constituer un pivot de progression d'un niveau à l'autre. Cette œuvre est travaillée de manière plus approfondie et détaillée dans la classe supérieure, en fonction des questionnements et problématiques propres à l'entrée au sein de laquelle elle prend place. »

Les entrées littéraires choisies pour chaque période sont les mêmes dans les manuels de CM1 et de CM2. Cette organisation permet à l'enseignant(e) de construire une programmation sur deux ans et de choisir, selon les périodes, les textes ou les œuvres dans l'un ou l'autre manuel.

Des attentes adaptées : les activités autour d'un même genre littéraire peuvent être menées collectivement. Les élèves de CM2 peuvent être davantage sollicités sur les questions d'implicite et d'interprétation, tandis que les élèves de CM1 bénéficient d'un accompagnement plus guidé. Des temps de travail en binômes CM1-CM2 peuvent également être proposés.

L'équilibre des œuvres : il est simplement nécessaire de veiller, sur les deux années, à varier les genres étudiés et à respecter l'équilibre fixé par les programmes. En CM1, les élèves doivent lire au moins deux œuvres du patrimoine et cinq œuvres de littérature de jeunesse. En CM2, les attendus sont de trois œuvres du patrimoine et de quatre œuvres de littérature de jeunesse. Une répartition sur les deux années permet de respecter facilement cet équilibre.

Des séances à mener en collectif

Stratégies de compréhension : les pages dédiées peuvent être travaillées collectivement. Les élèves de CM1 bénéficient d'un accompagnement plus étroit dans la formulation de la stratégie, tandis que les élèves de CM2 sont invités à expliciter davantage leur démarche et à réinvestir ces stratégies en autonomie dans les activités de lecture.

Vocabulaire : les activités peuvent être menées avec l'ensemble de la classe. Pour les CM1, la tâche peut être allégée (nombre d'exemples ou de mots à mémoriser réduit). Les CM2 peuvent, quant à eux, être davantage sollicités pour réinvestir les mots étudiés dans des phrases ou dans des productions écrites plus élaborées.