

1 J'écris puis

- Demander à un(e) élève volontaire de lire les étapes d'écriture (p. 147 du manuel élève, partie « J'écris »).
- Afficher la [fleur lexicale de « tourner »](#) et rappeler aux élèves l'utilité de leurs idées, notées au brouillon, de la séance précédente.
- Les binômes écrivent leur premier jet dans leur cahier.

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Demander aux élèves d'exprimer les réussites et les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.
- Ramasser les cahiers en vue de les annoter.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous reprendrez votre écrit et vous l'améliorerez à partir des retours de vos camarades et des miens. »

Différenciation

- Amorcer la suite du dialogue avec les élèves en panne d'inspiration. Par exemple :
« **L'HOMME IMPORTANT.** – Attendez, nous pouvons sans doute trouver un arrangement. Et si je vous laissais un territoire naturel où vous pourriez continuer votre travail ?
LE SORCIER. – Et que se passerait-il ailleurs ? »
- Proposer d'improviser d'abord cette scène à l'oral, chacun(e) jouant un des rôles, avant de la transcrire à l'écrit.

Double niveau

- Pour les CM2 : leur demander de terminer leur production par un monologue de la Terre qui explique sa décision aux humains.

Pour aller plus loin

Les élèves les plus rapides ajouteront dans leur page quelques phrases qui répondent à cette consigne. La correction valorisera ce point.

Révision et mise en valeur

SÉANCE 3

20 min

Objectifs

- Prendre conscience des composantes de la cohérence textuelle.
- Améliorer tout ou une partie de son texte à partir des pistes données par l'enseignant(e) et / ou ses pairs.

Matériel de la séance

- [Fiche outil 1 « Les gestes du grammairien » p. 238-239 du manuel élève.](#)
- [Fiche outil 7 « Se relire et se corriger » p. 247.](#)
- [Fleur lexicale de « tourner ».](#)
- [Grille d'auto-évaluation sur \[LLS.fr/FRCM1EcritU9P5\]\(https://lls.fr/FRCM1EcritU9P5\).](#)

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez réviser votre écrit, c'est-à-dire le réécrire en fonction des retours de vos camarades, et des miens. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 Je relis mon écrit, puis je le révise

- Distribuer les cahiers qui ont été lus et annotés par l'enseignant(e).
- Les élèves prennent connaissance des remarques faites par l'enseignant(e) sur leur production écrite.
- Consigne **1** : chaque binôme lit sa production et écoute les remarques de leurs camarades.
- Consigne **2** : les élèves réécrivent leur texte au propre en l'améliorant. Rappeler les [gestes du grammairien](#) à utiliser si nécessaire et la [Fiche outil 7 « Se relire et se corriger »](#).
- Projeter ou distribuer la [grille d'auto-évaluation](#) que les élèves vont remplir.

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Demander aux élèves d'exprimer les réussites et les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.

Piste de prolongement

Organiser une lecture théâtralisée avec des binômes volontaires de la scène p. 140-141 du manuel élève et de la scène produite.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves.
- Proposer un logiciel de traitement de texte avec correction orthographique, voire la dictée à l'adulte pour les plus en difficulté.