

1 Récitation

- Préciser que la récitation devant la classe développe des compétences orales importantes, et que le rôle d'auditeur/rice est également essentiel. Faire le lien avec les ateliers de lecture à voix haute, les cercles de lecture ou encore le débat réglé pour l'importance de l'écoute.
- Lire la [grille d'auto-évaluation du manuel élève](#).
- Faire passer les élèves volontaires en premier, puis désigner les suivants.
- Encourager les élèves spectateurs/rices à faire des retours constructifs : donner d'abord un point positif, puis un éventuel conseil sur la mise en voix en s'appuyant sur la [grille d'auto-évaluation](#).

Différenciation

Les élèves les plus en difficulté peuvent rester à leur place.

Double niveau

Les séances de mémorisation et de récitation sont entièrement déclinables sur un double niveau CM1/CM2. La longueur à mémoriser peut éventuellement être adaptée.

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Valoriser les efforts de récitation devant la classe et les remarques constructives des spectateurs/rices.

Unité 10

Le roman policier

manuel
p. 150 à 161

Genre : le roman policier

Le roman policier s'articule autour d'une enquête sur un crime ou un méfait, en suivant un schéma narratif généralement invariable et en mettant en scène les personnages archétypaux de l'enquêteur/trice, du coupable et de la victime. La connaissance des codes traditionnels du genre permettra aux élèves d'évaluer la façon dont certain(e)s auteurs et autrices, comme Malika Ferdjoukh, les dépassent, en incitant à se questionner plutôt sur les valeurs morales qui animent les personnages.

Présentation de la **Lecture 1**

L'album *La Reine des fourmis a disparu* de Fred Bernard et François Roca raconte l'enquête de deux fourmis-détectives parties à la recherche de leur reine, qui a sans doute été enlevée. Sa lecture est un excellent moyen d'entrer dans le genre policier et de s'initier à son lexique et ses codes propres.

Extrait étudié en classe

- « Mandibule mène l'enquête » ► Extrait de Fred Bernard et François Roca, *La Reine des fourmis a disparu*.

Présentation de la **Lecture 2** **Liste ÉDUSCOL**

Dans le roman *Minuit-Cinq* de Malika Ferdjoukh, plus résistant, un groupe d'enfants des rues se trouve involontairement plongé au cœur d'une affaire de vol de collier, et affronte, pour survivre, une aristocratie pragoise capricieuse et cupide.

Extrait étudié en classe

- « Le vol du collier rouge » ► Extrait de Malika Ferdjoukh, *Minuit-Cinq*.

D'autres œuvres pour explorer le roman policier

- *Les Enquêtes d'Enola Holmes*, Nancy Springer.

Liste ÉDUSCOL

- *Un tueur à ma porte*, Irina Drozd. **Liste ÉDUSCOL**

- La collection « Mini Polar » des Éditions Syros propose des romans faciles d'accès pour découvrir le genre du roman policier.