

Comprendre et interroger la morale

- Préciser que les questions 5 à 10 pourront être traitées à l'oral ou à l'écrit, au choix de l'enseignant(e).
- Préciser qu'il faut se référer au texte ou à ses connaissances pour répondre aux questions et justifier ses réponses.
- Mise en activité des élèves individuelle et à l'écrit.

Réponses attendues / possibles :

- 5 Le kidnappeur a saccagé le plafond de la loge de la reine en y pénétrant : elle a sans doute été enlevée.
- 6 Socrate ne peut pas être le coupable car aucun de ses poils ne ressemble à celui trouvé sur la scène de crime : « Mais aucun d'entre eux ne ressemble à notre poil » (l. 21-22).
- 7 « Ce vieux sage un peu fou » (l. 19) et « un vieux singe de son espèce » (l. 25-26).
- 8 Les fourmis rouges ne sont pas suspectes car elles n'ont pas de poils : « On ne leur connaît pas d'autres poils que celui qu'elles ont dans la patte » (l. 38).
- 9 Le tamanoir (ou « fourmilier géant ») se nourrit de fourmis et de termites.
- 10 a. Mandibule emploie le déterminant possessif « notre » pour parler de leur reine.
b. La communauté des fourmis est présentée comme un groupe solidaire, uni autour de leur reine.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Élaborer au fil de la lecture un mur des mots importants / difficiles, avec un visuel associé.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.
- Proposer en APC l'enregistrement d'une interview d'un binôme d'élèves : l'un questionne, l'autre répond.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et / ou les justifient par un retour au texte.

3 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »

Compréhension

SÉANCE 3

30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 Je réagis et j'apprécie

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.
- Les questions 11 et 12 pourront être traitées à l'oral ou à l'écrit, au choix de l'enseignant(e).
- En fonction du temps, choisir une modalité favorisant les interactions entre élèves, façon « micro-trottoir ». Les laisser se déplacer et se poser les questions entre eux.

Réponses attendues / possibles :

- 11 et 12 Recueillir les réponses des élèves.
- Pour la question 12, les élèves seront sans doute sensibles aux jeux de mots, à l'originalité des enquêteurs, et amusés par la description de Socrate.

2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et relancer si nécessaire.



Cercle de lecture

- Lire la consigne ou la faire lire à un(e) élève volontaire.
- Laisser les élèves s'exprimer et échanger entre eux.

Différenciation

- Demander aux élèves en panne d'inspiration de chercher les conséquences possibles d'une accusation sans preuve pour le suspect et le vrai coupable.
- Partir d'un exemple concret, même imaginaire, issu de la vie à l'école.

3 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous découvrirez un autre extrait de roman policier. »

Double niveau

- Mise en place d'un carnet de lecture à la place du cercle de lecture. Favoriser les échanges collectifs.