

Réponses attendues / possibles :

- 4 Le collier de Ruby a peu de valeur marchande. Il vaut « à peine six sous » (l. 5).
- 5 Minuit-Cinq veut emprunter le collier rouge de Ruby pour pouvoir rencontrer la princesse Danilova. Devant elle, il pincera Bretelle jusqu'à ce qu'elle pleure pour que la princesse ait pitié d'eux et leur donne de l'argent (l. 15-16).
- 6 Bretelle n'assiste pas à leur conversation. Si elle avait été présente, elle n'aurait pas accepté d'être pincée.
- 7 En ouvrant le coffret, Minuit-Cinq peut être étonné d'y trouver tant de colliers.
- 8 En dérobant le collier, Minuit-Cinq « mourait de peur d'être surpris » (l. 32).
- 9 a. L'autrice utilise l'imparfait et non le passé simple car il s'agit d'une description. b. L'emploi de ce temps permet de comprendre que l'action se prolonge : Minuit-Cinq a peur et transpire du début à la fin de son intrusion.
- 10 Son prénom est amusant car un « rubis » est une pierre de couleur rouge, à l'image du collier que lui emprunte Minuit-Cinq. Mais les pierres du collier de Ruby ne sont pas aussi précieuses que le rubis !
- 11 La poche de Minuit-Cinq est gonflée car elle renferme le collier.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Élaborer au fil de la lecture un mur des mots importants / difficiles, avec un visuel associé.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.
- Proposer en APC l'enregistrement d'une interview d'un binôme d'élèves : l'un questionne, l'autre répond.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et / ou les justifient par un retour au texte.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »

Compréhension

SÉANCE 3

30 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.
- Laisser une trace de sa lecture dans le carnet de lecture.



Matériel de la séance

- Carnet de lecture.

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 Je réagis et j'apprécie

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.
- Traiter de préférence les questions 12 et 13 à l'oral, afin de donner de la matière à la production dans le carnet de lecture qui suivra.
- En fonction du temps, choisir une modalité favorisant les interactions entre élèves, façon « micro-trottoir ». Les laisser se déplacer et se poser les questions entre eux.

Réponses attendues / possibles :

- 12 Recueillir les réponses des élèves. Le plan de Minuit-Cinq est à la fois risqué (la princesse pourrait être fâchée et ordonner des sanctions), hasardeux (Minuit-Cinq ne peut pas être certain d'obtenir de l'argent) et malhonnête (il emprunte un collier en cachette ; il ment en disant avoir découvert le collier volé ; il brutalise sa sœur).
- 13 Laisser les élèves exprimer librement leur point de vue. Par exemple : « Les enfants ont faim, ce qui excuse leur méfait » « Le moyen mis en œuvre est malhonnête et violent ».

2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et relancer si nécessaire.