

Lire à voix haute

manuel p. 156

Codage

SÉANCE 1

20 min

Objectifs

- Comprendre un texte pour le lire avec expressivité.
- Lire à voix haute avec expressivité un texte travaillé en amont.
- Gérer l'intensité de sa voix (volume, débit).



Matériel de la séance

- > [Affiche avec la légende du codage](https://LLS.fr/FRCM1LegendeCodage)
LLS.fr/FRCM1LegendeCodage.
- > [Texte à coder](https://LLS.fr/FRCM1CodageU10P5) LLS.fr/FRCM1CodageU10P5.
- > [Correction du texte à coder](https://LLS.fr/FRCM1CorrectionU10P5)
LLS.fr/FRCM1CorrectionU10P5.
- > Visualiseur.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à lire un texte avec expressivité. »

1 Codage du texte

- Question ① : laisser les élèves lire le texte silencieusement. Puis, lire le texte de façon magistrale, en y mettant le ton mais sans exagération.
- Question ② : lire la consigne, mettre les élèves en binômes et distribuer le [texte à coder](#). Préciser que la [légende](#) est affichée et indiquée sur le document.
- Questions ③ et ④ : après que les binômes ont avancé dans leur travail, répondre collectivement aux questions pour aider les élèves à terminer le codage.
- Laisser les élèves s'entraîner.

Réponses attendues / possibles :

- ③ La fin du texte, à partir de « Minuit-Cinq eut quelque mal [...] », peut être lue à mi-voix, afin de montrer qu'il doit agir discrètement. Les deux dernières phrases pourront même être chuchotées.
- ④ Ces deux phrases seront lues également plus rapidement, à l'image de la précipitation de Minuit-Cinq, montrée par l'adverbe « vite ».

2 Mise en commun

- Interroger quelques binômes pour lire le texte selon leur interprétation choisie.
- Projeter le texte du binôme qui vient de lire son texte avec un [visualiseur](#). Laisser réagir les élèves et préciser que chaque binôme n'aura pas le même codage :
« On interprète parfois différemment, ce qui changera l'expressivité de la lecture. Toutefois, certaines émotions sont indiscutables. »

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Indiquer qu'ils peuvent désormais coder eux-mêmes un texte, une poésie, pour s'entraîner à lire avec expressivité.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous travaillerez en ateliers différents éléments pour mieux lire à voix haute. »
- La [correction du texte à coder](#) donne une proposition de lecture expressive.

Ateliers

SÉANCES 2 et 3

25 min

Objectifs

- Lire un texte avec fluidité.
- Lire en respectant les groupes de souffle.
- Lire avec expressivité.
- Travailler la diction et la prononciation.



Matériel de la séance

- > [Livret de tableau de suivi pour la fluence](https://LLS.fr/FRCM1FluenceU10P5)
LLS.fr/FRCM1FluenceU10P5.
- > Chronomètre ou minuteur.

Modalités

- > La classe est partagée en deux groupes.
- > Le premier groupe travaille sur l'atelier de fluence. Le second groupe est partagé en trois groupes tournants sur les trois ateliers restants. L'enseignant(e) commence par accompagner le groupe qui réalise l'atelier « Groupes de souffle », puis circule dans les autres groupes.

Conseil : possibilité de répartir les élèves sur les ateliers en fonction de leurs besoins.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez travailler en ateliers et réaliser des activités pour bien lire à voix haute. »

- Annonce du plan.
- Expliquer la modalité de travail en ateliers.