

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, en vous appuyant sur les extraits de *La Reine des fourmis* a disparu et de *Minuit-Cinq*, vous allez apprendre à identifier ce qu'est un roman policier et quelles sont ses caractéristiques. »

- Annonce du plan.

1 Activité de recherche

- À l'oral demander : « Dans les deux extraits, quel événement principal incite les personnages à agir ? »
- Relancer éventuellement : « Quelle est la mission de Mandibule ? Quel autre événement, antérieur, pousse Minuit-Cinq à subtiliser le collier de Ruby ? »
- Puis : « Que se passe-t-il quand un vol ou une disparition a lieu ? Quel est le rôle des enquêteurs/rices ? »
- Noter au tableau ou sur une affiche les propositions des élèves.

Réponses attendues / possibles :

- « Dans les deux extraits, quel événement principal incite les personnages à agir ? » → Un roman policier s'articule autour d'un crime (l'enlèvement de la reine des fourmis / le vol du collier de la princesse). Ces méfaits incitent des personnages à trouver un coupable.
- « Que se passe-t-il quand un vol ou une disparition a lieu ? Quel est le rôle des enquêteurs/rices ? » → Mandibule est à la recherche de la reine. Minuit-Cinq, lui, profite du vol du vrai collier pour voler de l'argent.
- « Que se passe-t-il habituellement quand un vol ou une disparition a lieu ? Comment s'y prennent enquêteurs/trices ? » → Ces derniers collectent des indices, interrogent les témoins, les suspects, éventuellement la victime... et résolvent l'enquête en démasquant le ou la coupable.

2 Découverte de la carte mentale

- Questionner les élèves : « À la lecture des extraits, avez-vous eu envie, vous aussi, de connaître les coupables et de mener l'enquête ? »
- Lecture individuelle de la carte mentale dans le manuel élève.
- Demander à des élèves volontaires de lire les blocs de la carte mentale. Pour chacun, demander d'illustrer par

des exemples issus de la lecture des extraits, du film *Les Lumières de la ville*, ou de lectures complémentaires.

- Demander aux élèves de citer les romans policiers qu'ils connaissent en plus des œuvres célèbres citées.
- Distribution de la [carte mentale](#).

3 Je vérifie ma compréhension

- Lire les questions et expliquer l'activité.
- La question 1 sera traitée à l'oral, afin de donner un support à la question 2. Ne pas hésiter à lire ou faire lire le texte de la question 2, à voix haute, avant de laisser les élèves répondre.
- Réaliser la correction en collectif. Demander aux élèves de justifier leurs choix et d'expliquer les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Dans l'extrait de *La Reine des fourmis* a disparu, **le crime** est un enlèvement, **la victime** est la reine des fourmis, **l'enquêteur** est Mandibule de Savon, **son assistant** Élytre de Lait et **l'indice** est le poil retrouvé sur la scène de crime. Un autre **indice** réside sans doute dans le fait que le plafond soit saccagé, mais les enquêteurs n'en tiennent pas compte. **Le mode opératoire** et **le coupable** ne sont pas connus.
- 2 Dans le résumé d'*Un tueur à ma porte*, **le crime** est double (détournement d'argent et meurtre), **la victime** est un collègue du coupable (et peut-être bientôt Daniel), **le mode opératoire** est d'agir à la nuit tombée en poignardant la victime, **l'enquêteur** est l'inspecteur Malus (sans **assistant**), les cris entendus par Daniel pourraient représenter un **indice**, **le coupable** est le sous-directeur de la banque.

4 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler les éléments caractéristiques du roman policier.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez écrire un court récit policier. »

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1 / CM2.

Un genre, un écrit Production d'écrits

manuel p. 159

Planification

SÉANCE 1

35 min

Objectifs

- Se projeter dans une production d'écrits en comprenant les attendus.
- Préparer son écrit en utilisant un brouillon.



Matériel de la séance

- [Fleur lexicale](#) de « questionner ».