

Unité 1

Le récit merveilleux

Verte, Marie Desplechin

manuel
p. 15 à 29

Liste ÉDUSCOL

Présentation de l'œuvre

À 11 ans, la petite Verte, pourtant issue d'une puissante lignée de sorcières, ne montre aucun talent pour la magie. Pire : elle rêve d'être « normale ». Sa mère, Ursule, consternée, confie son initiation à la grand-mère, Anastabotte, bien plus experte en sortilèges. Ce roman à quatre voix interroge les relations mère-fille en mêlant amour, mystère et découverte de la magie.

Genre : le récit merveilleux

Le récit merveilleux se déroule dans un univers à la frontière du monde réel et de l'imaginaire, et dans un cadre spatio-temporel indéfini. La magie, les personnages monstrueux ou encore les phénomènes surnaturels existent et sont acceptés par toutes et tous. Ces récits suivent généralement une structure narrative simple (quête, épreuves, résolution).

Extraits étudiés en classe

- **Lecture 1** : « Une maman pas si ordinaire »
► Première partie (Ursule) • Chapitre 1.
- **Lecture 2** : « La leçon de magie »
► Deuxième partie (Anastabotte) • Chapitre 5.
- **Lecture 3** : « Un autre regard sur la magie »
► Troisième partie (Verte) • Chapitre 2.

D'autres œuvres pour explorer le récit merveilleux

- *Histoires comme ça*, Rudyard Kipling. **Liste ÉDUSCOL**
- *Les Aventures de Pinocchio*, Carlo Collodi. **Liste ÉDUSCOL**
- *Ma vallée*, Claude Ponti. **Liste ÉDUSCOL**
- *Charlie et la Chocolaterie*, Roald Dahl.



Aide au numérique

Fiche numérique du parcours littéraire à retrouver sur [LLS.fr/FRCM1ParcoursP1](https://lls.fr/FRCM1ParcoursP1).

Lecture 1 Une maman pas si ordinaire

manuel p. 16-17

Découverte

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un premier extrait du roman *Verte* de Marie Desplechin. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

1 Avant la lecture

- Pour cette première séance de l'année, demander ce que veut dire « anticiper » : se poser des questions pour se projeter. Puis questionner sur l'objectif de cette étape : faire des liens avec ce que les élèves savent déjà, donner envie de lire le texte, formuler des hypothèses sur ce qui va se passer.
- À la lecture du titre, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi le livre pourrait parler.
- Lire la première question et laisser les élèves s'exprimer.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Recueillir les réponses des élèves.

2 Découverte du texte

- Lecture du texte par l'enseignant(e), en n'oubliant pas de lire les premières lignes du roman qui précèdent cet extrait.
- Expliquer les mots complexes en notes : hypocrisie, bucher, folklore et coryza, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves (excepté les mots « poireauter » et « désuet », qui feront l'objet d'une question spécifique).