

Conseil : veiller à ne pas donner la définition de mots qui peuvent être compris grâce au contexte.

- Recueillir les premières impressions en interrogeant les élèves : « *Que pensez-vous de ce texte ?* »
- Seconde lecture silencieuse par les élèves.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire ou

- Réponses des élèves en collectif à l'oral ou à l'écrit.
- Question 2 : expliciter le sens du verbe « poireauter » (attendre), et l'employer dans une phrase.
- Question 3 : ne pas hésiter à relire le passage lignes 12 à 14 pour contextualiser le mot.

Réponses attendues / possibles :

- 2 a. Le verbe « poireauter » appartient au langage familier. b. Patienter.
- 3 Désuet : ancien, passé de mode.

4 Bilan de la séance

« *Que pouvez-vous dire sur ce texte ?* »

- Laisser les élèves exprimer leur avis, leur difficulté ou facilité lors de la découverte de ce texte.
- Projection vers la séance suivante : « *Lors de la prochaine séance, vous approfondirez la compréhension de ce texte grâce à des questions.* »

Différenciation

L'extrait de texte peut être découvert en amont de la séance, en APC, pour les élèves en difficulté. Ils entreront ainsi plus facilement dans la séance.

Compréhension

SÉANCE 2

 30 min

Objectif

- Comprendre un texte en identifiant les informations explicites, en dégagant l'implicite et en s'appuyant sur des connaissances.



Matériel de la séance

- Fiche « Pictogrammes » [LLS.fr/FRCM1Picto](https://lls.fr/FRCM1Picto).

Annonce des apprentissages

« *Aujourd'hui, vous allez apprendre à comprendre un texte en y prélevant des informations et en reliant des indices pour comprendre ce qui est caché ou implicite.* »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 Découverte des pictogrammes

- Expliquer que les questions des textes de lecture sont précédées d'un pictogramme qui indique une stratégie globale pour y répondre.
- Distribuer la [fiche « Pictogrammes »](#) aux élèves (ou la projeter). Celle-ci pourra être projetée à chaque séance de compréhension.

- Expliquer la signification des pictogrammes.

-  : la réponse se trouve dans le texte.
-  : on trouve la réponse à partir d'indices prélevés dans le texte.
-  : pour répondre, on utilise des connaissances que l'on a déjà.

2 Je comprends et j'interprète puis

- Lecture individuelle du texte à voix haute, par les élèves à tour de rôle.
- Rappeler ce que signifie « interpréter un texte » : chercher ce qu'il veut dire, ce qu'il veut nous faire comprendre, même si ce n'est pas écrit dans le texte. On peut s'appuyer sur l'exemple suivant : « En voyant sa mamie sur le pas de la porte, Paul lâche son cartable et court vers elle en riant. » → On peut interpréter que Paul est heureux, alors que le texte ne le dit pas. Les indices nous permettant de le savoir : il lâche son cartable, il court et rit.
- Pour les questions suivantes, apporter éventuellement ces précisions oralement :
 - Les questions 4 et 5 peuvent être traitées à l'oral, en fonction du temps, et les suivantes à l'écrit. La question 6 amène à relire le deuxième paragraphe pour expliquer ;
 - Expliquer la question de **Langue** 9. Pour chaque texte, une question de **Langue** permettra de réviser des notions de grammaire et de faire le lien entre l'étude de la langue et nos lectures ;
 - Préciser qu'il faut se référer au texte pour répondre aux questions et justifier ses réponses ;
 - Pour la première question avec le pictogramme « connaissances » , la question 10, rappeler que pour y répondre on fait appel à des connaissances que l'on a déjà.
- Mise en activité des élèves individuelle et à l'écrit.

Réponses attendues / possibles :

- 4 Les mamans, car comme elles ont des enfants, elles sont forcément heureuses tout le temps (l. 2 à 7).
- 5 Elle ne l'aime pas parce que ce mot fait penser à des choses anciennes, voire à des clichés (l. 13 à 15).
- 6 Non. En ce moment, la relation semble tendue. « Ma fille me met les nerfs en pelote », « Elle me rend chèvre » (l. 8-9).
- 7 La mère souhaiterait ressembler à tout le monde et être une maman « normale ».
- 8 Recueillir les réponses des élèves. Dans le passage, l'interdiction d'en parler évoque peut-être des pouvoirs maléfiques.
- 9 « Elles » : les mamans en général ; « elle » : Verte. Savoir à quoi renvoient les pronoms personnels pour comprendre un texte. Préciser que cette stratégie sera étudiée plus tard dans l'année.
- 10 À l'image traditionnelle d'une sorcière.
- 11 La narratrice éprouve de la reconnaissance pour sa propre mère.