

## 2 Je comprends et j'interprète puis

- Lecture individuelle du texte à voix haute, par les élèves à tour de rôle.
- Éventuellement, rappeler ce que signifie « interpréter un texte » (voir p. 33 de ce guide).
- Pour les questions suivantes, apporter éventuellement ces précisions oralement :
  - Les questions **4**, **6**, **7** et **8** peuvent être traitées à l'oral, en fonction du temps, et les autres à l'écrit. La question **5** amène à relire le texte pour trouver le passage qui justifie la réponse ;
  - Expliquer la question de **Langue** **9** ;
  - Préciser qu'il faut se référer au texte pour répondre aux questions et justifier ses réponses.
- Mise en activité des élèves individuelle et à l'écrit.

### Réponses attendues / possibles :

- 4** La grand-mère prépare une potion (l. 1 à 7).
- 5** Verte est en proie au doute et à l'incertitude, elle est également admirative. Dans le texte, on trouve trois passages qui justifient cette réponse : « Verte me contemplait avec une stupéfaction teintée de méfiance » (l. 9-10) ; « Je n'ai jamais rien vu d'aussi magique » (l. 42) ; « Je suis comme saint Thomas, je ne crois que ce que je vois » (l. 46-47).
- 6** Anastabotte a oublié parce qu'elle s'est laissée emporter par sa vieille passion (l. 12-13).
- 7** Verte choisit d'envoyer l'ombre bleue à Soufi (l. 21).
- 8** → « Fluide et unie, gracieuse comme un être vivant, elle a glissé par le long bec de verre. » (l. 23 à 25)  
→ « [...] L'ombre bleue est restée entière, scintillante, traversée de cent nuances, semblable à une écharpe douée de conscience. » (l. 32 à 35)  
→ « Elle a dansé un moment devant nous avant de quitter l'atelier, traversant les murs comme si elle ne rencontrait aucun obstacle. » (l. 35 à 38)
- 9** Cela donne une impression d'enchaînement d'actions rapides et accomplies (la valeur du passé composé sera étudiée en fin d'année p. 206-207 du manuel élève).
- 10** La grand-mère veut dire que la magie peut nous permettre de rendre possibles des choses qui nous paraissent impossibles, de transformer la réalité et donc de voir le monde autrement.

### Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves et proposer la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Élaborer au fil de la lecture un mur des mots importants / difficiles, avec un visuel associé.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.
- Proposer en APC l'enregistrement d'une interview d'un binôme d'élèves : l'un questionne, l'autre répond.

## 3 Mise en commun

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses et / ou les justifient par un retour au texte.

## 4 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance de lecture, vous donnerez votre avis sur le texte. »

### Compréhension

## SÉANCE 3

 30 min

### Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis en le justifiant, et écouter celui des autres.



### Matériel de la séance

- Affiche.

### Annonce des apprentissages

- « Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte. C'est aussi comme cela que l'on comprend mieux sa lecture. »
- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

## 1 Je réagis et j'apprécie ou

- Lecture silencieuse par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Éventuellement, rappeler ce que signifie « réagir et apprécier » (voir p. 34 de ce guide).
- Rappeler qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de donner son avis personnel et d'écouter celui des autres.
- Réponse aux questions **11** et **12**, à l'oral ou à l'écrit, au choix de l'enseignant(e).
- En fonction du temps, choisir une modalité favorisant les interactions entre élèves, façon « micro-trottoir ». Les laisser se déplacer et se poser les questions entre eux.

### Réponses attendues / possibles :

- 11** et **12** Recueillir les réponses des élèves.

## 2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et relancer si nécessaire.