



Cercle de lecture

- Rappeler le principe du cercle de lecture : son rôle et son usage (voir p. 8 et 17 de ce guide).
- Lire la consigne ou la faire lire à un(e) élève volontaire.
- Organiser le cercle de lecture.
- Au choix selon le temps, élaborer une [affiche](#) commune ou prendre un temps d'écriture individuel.

Différenciation

- À l'oral pour les élèves à l'aise : argumenter avec deux raisons. Pour les élèves plus réservés, les autoriser à lire ce qu'ils ont écrit ou leur donner une phrase à compléter : « Si j'avais le pouvoir de faire du rêve, je choisirais de ... car ... »
- À l'écrit, demander un paragraphe argumenté aux élèves les plus à l'aise. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des images supports pour aider à trouver des idées (voler à travers les nuages, se téléporter, etc.).

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous découvrirez la suite de ce livre. »

Double niveau

Mise en place d'un carnet de lecture à la place du cercle de lecture : demander ce que veut dire « fabriquer du rêve » pour les élèves. Les laisser noter quelques idées individuellement au brouillon, puis recueillir les propositions au tableau.

Lecture 3 Un autre regard sur la magie

manuel p. 20-21

Découverte

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un troisième extrait du roman *Verte* de Marie Desplechin. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

1 Avant la lecture ou

- Faire un rappel du récit (voir [parcours littéraire](#)).
- À la lecture du titre de la page recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi l'extrait pourrait parler.
- Lire la première question et laisser les élèves s'exprimer.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Recueillir les réponses des élèves.

2 Découverte du texte

- Lecture du texte par l'enseignant(e).
- Expliquer les mots complexes en notes : bravache, fiérot, alambic, drapé, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves (excepté le verbe « patouiller », qui fera l'objet d'une question spécifique).

Conseil : veiller à ne pas donner la définition de mots qui peuvent être compris grâce au contexte.

- Recueillir les premières impressions en interrogeant les élèves : « Que pensez-vous de ce texte ? »
- Seconde lecture silencieuse par les élèves.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire ou

- Réponses des élèves à l'oral (collectif) ou à l'écrit.