

Avant-propos

Le manuel « Le français avec Méli – CM1 » a été rédigé à partir des nouveaux programmes, des documents d'accompagnement proposés par éduscol et des préconisations du guide *La grammaire du français du CP à la 6^e* (2022), édité par le ministère de l'Éducation nationale. Il suit les principes didactiques fondamentaux suivants :

DES ENTRÉES LITTÉRAIRES POUR CONSTRUIRE LE PARCOURS DE LECTURE

Au cycle 3, des entrées littéraires structurent l'enseignement. Chaque période du manuel explore ainsi une entrée littéraire du programme à travers l'étude de deux genres littéraires différents. Une problématique sert de fil conducteur à chaque période : elle relie l'ensemble des activités pour enrichir la réflexion des élèves et donner du sens aux apprentissages. La sixième entrée littéraire, consacrée à la poésie (Savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie), est traitée de manière transversale tout au long de l'année.

Période 1 • Se confronter au merveilleux, à l'étrange

Comment les histoires merveilleuses ou étranges nous permettent-elles de nous évader ?

Période 2 • Découvrir des héroïnes, des héros

Comment reconnaît-on une héroïne ou un héros ?

Période 3 • Imaginer et vivre d'autres vies

Pourquoi avons-nous parfois besoin d'imaginer d'autres vies ?

Période 4 • Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres

Comment exprimer nos émotions nous permet-il de mieux nous comprendre ?

Période 5 • Comprendre et interroger la morale

Comment les œuvres artistiques et culturelles nous apprennent-elles à prendre des décisions réfléchies ?

UNE MÉTHODE COMPLÈTE ET EXPLICITE

Cette méthode adopte un cadre rassurant qui permet à l'élève de se construire des repères, d'organiser ses apprentissages progressivement, de comprendre clairement ce qu'on attend de lui et de se décharger cognitivement de la compréhension de nouvelles pages et consignes pour se concentrer pleinement sur les objectifs fixés :

- Devenir un lecteur et une lectrice expert(e) en travaillant quatre dimensions de la lecture grâce à des textes de plus en plus résistants, en construisant des stratégies de compréhension solides et explicites, en partageant ses impressions de lecture et en développant son goût pour la littérature.
- Enrichir son vocabulaire au fil de ses lectures et le réinvestir, à l'oral et à l'écrit.
- Accroître ses compétences en langage oral en participant à des échanges dans des situations diversifiées et en élaborant des stratégies de mémorisation et de mise en voix de textes.
- Développer ses compétences d'écrivain(e) par la production ritualisée d'écrits courts et la rédaction d'écrits longs variés.
- Consolider ses acquis en étude de la langue à travers une approche explicite, fondée sur la mise en recherche des élèves.
- S'entraîner avec régularité grâce à des exercices d'application et des dictées quotidiennes.

UN MANUEL QUI S'ADAPTE À TOUTES ET TOUS

Ce manuel propose de nombreuses modalités pour adapter les apprentissages à chaque élève et à l'hétérogénéité de la classe : un niveau de difficulté croissant dans les exercices proposés, des fiches méthodologiques, des pistes d'activités « Pour aller plus loin », des leçons proposées sous forme de carte mentale ou encore des entrées pédagogiques variées et ludiques.

UNE MÉTHODE PENSÉE POUR FACILITER LE DOUBLE NIVEAU CM1-CM2

Afin de simplifier la gestion des classes multiniveaux, les manuels de CM1 et de CM2 ont été pensés en miroir. Ils proposent une structure identique, des thèmes littéraires communs et une progression d'étude de la langue synchronisée, permettant de mener des séances communes tout en différenciant les attentes.