

Stratégie de compréhension

manuel p. 22

Comprendre le point de vue du narrateur

Contexte de la stratégie de compréhension

L'histoire de Verte est racontée par quatre narrateurs différents : la jeune sorcière, sa mère, sa grand-mère et son meilleur ami. Chacun(e) raconte la même histoire, mais à sa façon, selon ce qu'il/elle ressent et ce qu'il/elle pense. L'élève apprend que :

- une même histoire peut être racontée différemment selon celui ou celle qui la raconte ;
- comprendre un texte, ce n'est pas seulement savoir ce qui se passe, mais aussi comprendre qui parle et ce qu'il ou elle pense ;
- identifier qui parle ou raconte l'histoire permet de mieux comprendre les émotions, les intentions des personnages et leurs relations.

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Construire une stratégie de compréhension pour la réinvestir lors des prochaines lectures afin de devenir un lecteur ou une lectrice autonome.
- Comprendre que, selon la personne qui parle, le point de vue et donc la manière de raconter peuvent être différents.



Matériel de la séance

- Carnet de lecture.
- **Stratégie** [LLS.fr/FRCM1StrategieU1P1](https://lls.fr/FRCM1StrategieU1P1).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez construire une stratégie de compréhension, c'est-à-dire un outil pour mieux comprendre un texte. »

- Annonce du plan.

1 Réponses aux questions 1 à 4 et construction de la stratégie

- Expliquer que les modalités pour construire la stratégie seront globalement les mêmes à chaque fois.
- Rappeler les lectures faites pendant l'unité.

Différenciation

Proposer cette étape de construction en binômes ou groupes hétérogènes permettra de favoriser les échanges et sera porteur pour les élèves en difficulté.

Réponses attendues / possibles :

- 1 **Lecture 1** : La mère de Verte (Ursule).
Lecture 2 : La grand-mère de Verte (Anastabotte).
Lecture 3 : Verte.
- 2 Les trois narratrices sont des personnages de l'histoire. Elles utilisent le pronom « je ».

- 3b **Extrait A** : « Mon atelier dégageait un parfum doux... » ; « [...] mon atelier avait fort bonne allure ».
Extrait B : « [P]ersonne ne peut se représenter un endroit plus sordide » ; « [...] aux sirops puants ».
- 4 Elles ne pensent pas la même chose car elles ont des points de vue, des émotions et ressentis différents.

2 Mise en commun

- Collecter et comparer les différentes réponses des élèves.
- Lire et expliquer la stratégie aux élèves.
- Distribuer la trace écrite de la **stratégie** et la coller dans le carnet de lecture.
- Expliquer que les différentes stratégies seront collectées au fur et à mesure de l'année pour constituer un répertoire de stratégies que les élèves pourront utiliser.

3 Application de la stratégie

- Question 5 en individuel, à l'écrit, avant une correction collective.

Réponses attendues / possibles :

- 5 a. interne (pronom « je »). d. externe (3^e personne).
 b. externe (3^e personne). e. interne (pronom
 c. interne (pronom « je »). « nous » qui inclut « je ».

4 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Laisser les élèves s'exprimer sur leur facilité ou difficulté à comprendre cette stratégie.
- Préciser qu'ils et elles l'utiliseront régulièrement et qu'elle deviendra peu à peu automatique.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous vous entraînerez à lire à voix haute avec fluidité et avec la bonne intonation. »

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1 / CM2.