

Réinvestissement

SÉANCE 5

30 min

Objectif

- Réutiliser les mots appris à l'oral et / ou à l'écrit pour mieux s'exprimer et enrichir ses productions.



Matériel de la séance

- Fleur lexicale d'« ensorceler ».
- Carnet de lecture.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez réinvestir les mots de la fleur lexicale d'« ensorceler » à l'oral et / ou à l'écrit. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer

- Afficher la fleur lexicale construite avec les élèves.

À l'oral

- Lire la consigne de production orale. Recueillir quelques idées oralement.
- Mise en activité en petits groupes. Utiliser le plus possible les mots de la fleur lexicale qui est toujours affichée.

À l'écrit

- Lire la consigne de production écrite. Recueillir quelques idées oralement.

- Mise en activité : rédaction individuelle dans le carnet de lecture. Utiliser le plus possible les mots de la fleur lexicale qui est toujours affichée.

Différenciation

- À l'oral : l'enseignant(e) circule dans les groupes et aide les élèves en difficulté.
- À l'écrit : l'enseignant(e) organise des petits groupes d'élèves plus en difficulté sur la table de besoin, et propose des réponses aux questions du manuel élève pour lancer l'écriture.

2 Présentation orale

- Quelques élèves volontaires prennent la parole par binômes pour présenter leur production orale, puis quelques volontaires leur production écrite.
- Les élèves notent les mots de la fleur utilisés par leurs camarades pour favoriser l'écoute active.
- Enrichir la fleur lexicale avec de nouveaux mots si l'occasion se présente.

3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Valoriser les prises de parole et les réussites.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous apprendrez à lire à voix haute un texte grâce à un codage. »

Lire à voix haute



manuel p. 24

Codage

SÉANCE 1

20 min

Objectifs

- Découvrir un codage qui permet de travailler la lecture expressive.
- Lire à voix haute avec expressivité un texte travaillé en amont.
- Gérer l'intensité de sa voix (volume, débit).



Matériel de la séance

- Affiche avec la légende du codage
[LLS.fr/FRCM1LegendeCodage](https://lls.fr/FRCM1LegendeCodage).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à lire un texte avec expressivité. »

Préciser si besoin ce qu'est « lire avec expressivité » : lire en mettant le ton pour interpréter un texte et être mieux compris(e).

1 Identification d'une lecture expressive

- Le manuel n'est pas ouvert. Lecture du texte par l'enseignant(e), une première fois sans expression, monotone, et une seconde fois en exagérant légèrement les pauses, le ton, le volume, le rythme, etc., selon le codage proposé dans le manuel élève.
- Amener les élèves à repérer les effets de la voix et les questionner : « Qu'est-ce qui a changé entre les deux lectures ? »
- Projeter ou afficher le texte et le relire de manière expressive, puis interroger les élèves : « Quels passages dans le texte te font penser qu'il faut changer de ton, de rythme ? Pourquoi ? » Par exemple : un point, des points de suspension, des mots forts, etc.
- Distribuer l'affiche avec la légende du codage.

2 Mise en application

- Consigne 1 : faire lire le texte codé par des élèves en valorisant les efforts d'interprétation.
- Lire les consignes 2 et 3.
- Consigne 2 : laisser les élèves s'exprimer.