

Double niveau

- Favoriser les binômes composés d'élèves de niveaux différents pour enrichir des idées, les reformuler et vérifier la cohérence entre le début et la fin.
- Pour les CM2 : attendre l'origine du pouvoir ; un lien indiscutable entre les événements et la fin du récit.

1^{er} jet

SÉANCE 2

35 min

Objectif

- Écrire un texte personnel en s'appuyant sur la planification établie.



Matériel de la séance

- Fleur lexicale d'« ensorceler ».
- Tableau de planification de la séance précédente.

Annonce des apprentissages

- « Aujourd'hui, vous allez écrire votre récit merveilleux à partir de votre planification de la séance précédente. »
- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 J'écris

- Demander à un(e) élève volontaire de lire les étapes d'écriture (p. 27 du manuel élève, partie « J'écris »).
- Afficher la [fleur lexicale d'« ensorceler »](#) et rappeler aux élèves l'utilité du [tableau de planification de la séance précédente](#).
- Les élèves écrivent leur premier jet dans leur cahier.

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Demander aux élèves d'exprimer les réussites et les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.
- Ramasser les cahiers en vue de les annoter.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous reprendrez votre écrit et vous l'améliorerez à partir des retours de vos camarades et des miens. »

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves.
- Donner des amorces de paragraphes.
- Attendre un écrit plus ou moins long (mais toujours cohérent).

Double niveau

- Pour les CM2 : leur demander d'enrichir leur écrit avec des connecteurs plus variés et des descriptions précises.
- Proposer du tutorat entre les deux niveaux : les CM2 peuvent lire la production d'un CM1 et vérifier la cohérence, la présence d'éléments merveilleux, le lien entre le début et la fin.

Pour aller plus loin

Les élèves les plus rapides ajouteront dans leur récit quelques phrases qui répondent à cette consigne. La correction valorisera ce point.

Révision et mise en valeur

SÉANCE 3

20 min

Objectifs

- Prendre conscience des composantes de la cohérence textuelle.
- Améliorer tout ou une partie de son texte à partir des pistes données par l'enseignant(e) et / ou ses pairs.



Matériel de la séance

- Fiche outil 1 « Les gestes du grammairien » p. 238-239 du manuel élève.
- Fiche outil 7 « Se relire et se corriger » p. 247 du manuel élève.
- Fleur lexicale du mot « ensorceler ».
- Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCM1EcritU1P1](https://lls.fr/FRCM1EcritU1P1).

Annonce des apprentissages

- « Aujourd'hui, vous allez réviser votre écrit, c'est-à-dire le réécrire en fonction des retours de vos camarades, et des miens. »
- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 Je relis mon écrit, puis je le révise

- Distribuer les cahiers qui ont été lus et annotés par l'enseignant(e).
- Les élèves prennent connaissance des remarques faites par l'enseignant(e) sur leur production écrite.
- Consigne 1 : en binôme, chaque élève lit sa production et écoute les remarques de son / sa camarade.
- Consigne 2 : les élèves réécrivent leur texte au propre en l'améliorant. Rappeler les [gestes du grammairien](#) à utiliser si nécessaire, et la [fiche outil 7 « Se relire et se corriger »](#).
- Projeter ou distribuer la [grille d'auto-évaluation](#) que les élèves vont remplir.

2 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Demander aux élèves d'exprimer les réussites et les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves.
- Proposer un logiciel de traitement de texte avec correction orthographique (par exemple LibreOffice des écoles), voire la dictée à l'adulte pour les plus en difficulté.