

Poésie « Temps des fées » d'Edmond Haraucourt

manuel
p. 28-29

Présentation de l'auteur et de son poème

- **Edmond Haraucourt** (1856-1941) est un **poète** et **romancier français**. L'un de ses poèmes les plus connus, « Rondel de l'adieu », commence par ce vers : « Partir, c'est mourir un peu. »
- Le poème « **Temps des fées** », empreint de nostalgie, s'inscrit dans le **thème du merveilleux** et de **l'étrange**. Il fait référence à Mab, la reine des fées dans la tradition anglaise du Moyen Âge, évoquée pour la première fois dans l'œuvre *Roméo et Juliette* de William Shakespeare (1597).

Compréhension

SÉANCE 1

 25 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans l'étude d'un poème.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un poème.
- Identifier la forme et le sens d'un poème.
- Comprendre un texte poétique : son vocabulaire, l'implicite, les intentions de l'auteur ou de l'autrice.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez découvrir un nouveau poème et répondre à des questions pour le comprendre. »

- Annonce du plan.

1 Avant ma lecture

Les manuels des élèves sont fermés.

- Écrire le titre du poème au tableau.
- Lire la question **1** puis la question **2**, et recueillir les propositions des élèves.

Réponses attendues / possibles :

- 1** Recueillir les réponses des élèves.
- 2** Un monde imaginaire.

- Lecture d'une voix feutrée et mystérieuse du poème par l'enseignant(e).
- Expliquer les mots complexes en notes : muguet, rumeurs, rosée, brise, en maraude et Mab, puis éventuellement d'autres mots non compris par les élèves (excepté le mot « jadis » qui fera l'objet d'une question spécifique).
- Revenir sur les hypothèses des élèves pour les confirmer ou les corriger.

2 Découverte du poème ou

- Les élèves ouvrent leur manuel, découvrent la double-page et lisent le poème selon les modalités choisies par l'enseignant(e) : silencieusement, à l'unisson en binômes, groupes ou classe entière, à voix haute à tour de rôle, etc.

3 Je m'interroge sur le vocabulaire

- Lire les questions **3** et **4** et recueillir les propositions des élèves à l'écrit (possibilité de le faire à l'oral si le temps n'est pas suffisant).

Réponses attendues / possibles :

- 3** Jadis : autrefois, il y a longtemps.
- 4** Bois, muguet (v. 2), branches (v. 3), clair de lune, rosées (v. 5).

4 Je comprends et j'interprète puis

- Lire les questions **6** à **10** et laisser les élèves répondre par écrit.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

Réponses attendues / possibles :

- 6** Oui, on ressent du regret, notamment avec l'emploi du conditionnel.
- 7** Le poète associe aux « temps des fées » : la joie de vivre, la simplicité, la liberté, la nostalgie.
- 8** Le poète imagine une vie simple, sans tracas, se contentant de presque rien, proche de la nature.
- 9** Mab possède le pouvoir de transformation.
- 10** Les répétitions dans le poème sont les suivantes : « Il aurait fallu vivre aux bois, chez les muguet » (v. 2 et 6) : c'est comme un souhait que l'on se répète pour qu'il se réalise ; « Aux temps jadis, aux temps rêveurs, aux temps des fées » (v. 1 et 16) : là aussi, on ressent la nostalgie d'une époque passée.

Différenciation

- Travailler avec un petit groupe d'élèves, avec notamment la dictée à l'adulte pour des élèves en grande difficulté d'écriture.
- Travailler la lecture et le vocabulaire du poème en amont, en APC, avec certains élèves.
- Favoriser le tutorat entre pairs.
- Alléger le nombre de questions.
- Autoriser des réponses courtes, non rédigées sous forme de phrases.