

Sommaire

I) Présentation du manuel p. 6

La lecture p. 6

Lecture d'œuvres intégrales • Lecture • Stratégie de compréhension • Lecture à voix haute • Poésie •
Lecture pas à pas • p. 6 à 10

L'écriture p. 10

La production d'écrits courts • La production d'écrits longs • Le carnet de lecture • La copie • p. 10 à 12

Le vocabulaire p. 13

Vocabulaire • « Méli Mémé » : un jeu de plateau pour rebrasser le vocabulaire • p. 13-15

L'oral p. 16

Lecture à voix haute et codage • Poésie • Le cercle de lecture et le débat réglé • Vite, un livre ! •
Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer • p. 16-17

La culture artistique p. 18

Page d'ouverture • Prolongement artistique et culturel • p. 18-19

L'étude de la langue p. 20

Les rituels • Les dictées • p. 20-21

Utilisation en double niveau p. 22

II) Progression d'étude de la langue p. 24

III) Programmation annuelle p. 26

IV) Outils et ressources numériques p. 28

V) Fiches de préparation p. 30

Période 1 • Se confronter au merveilleux, à l'étrange • p. 30-72

Période 2 • Découvrir des héroïnes, des héros • p. 73-115

Période 3 • Imaginer et vivre d'autres vies • p. 116-157

Période 4 • Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres • p. 158-201

Période 5 • Comprendre et interroger la morale • p. 202-245

Étude la langue • Grammaire • p. 248-281

Étude la langue • Conjugaison • p. 281-298

Étude la langue • Vocabulaire • p. 298-312

Étude la langue • Orthographe • p. 312-331

Légende du guide pédagogique



en groupes



individuel



durée de la séance

Texte Matériel utile pour la séance

Texte Matériel facultatif pour la séance

« Texte » Discours énoncé par l'enseignant(e)