

Unité 2

Le récit d'aventure

manuel p. 30 à 41

Genre : Le récit d'aventure

Le récit d'aventure met en scène un héros ou une héroïne quittant son environnement habituel pour réaliser une quête. Accompagné(e) d'alliés faisant face à des ennemis, il ou elle va explorer des lieux inconnus, sauvages ou mystérieux et être poussé(e) à se dépasser. Ces récits s'inscrivent dans un temps long qui permet à la structure narrative de développer de nombreuses péripéties avant la résolution.

Présentation de la **Lecture 1** **Liste ÉDUSCOL**

Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède raconte l'histoire de Nils, un jeune garçon vivant dans la campagne suédoise. Farceur et pas toujours bienveillant avec ses animaux et ses parents, il est un jour rétréci par un lutin et embarqué par un jars sauvage dans sa migration à travers le pays. C'est finalement tout petit que Nils va apprendre à grandir.

Extrait étudié en classe

- « Le voyageur et la tempête » ► Extrait de Selma Lagerlöf, *Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*.

Présentation de la **Lecture 2**

L'Ile au trésor, ce classique du récit d'aventure, nous invite à suivre la quête de Jim Hawkins, jeune garçon et fils d'aubergistes qui se retrouve en possession d'une mystérieuse carte au trésor et embarque à bord du navire du capitaine Smollett. Il y découvre un équipage prêt à se battre pour prendre le contrôle du bateau et retrouver le trésor caché sur une île déserte par Flint, leur ancien capitaine.

Extrait étudié en classe

- « Seul sur l'île au trésor » ► Extrait d'après le roman de Robert Louis Stevenson, *L'Ile au trésor*.

D'autres œuvres pour explorer le récit d'aventure

- *Vingt mille lieues sous les mers*, Jules Verne.
- *Voyage avec un âne dans les Cévennes*, Robert Louis Stevenson.
- *Robinson Crusoé*, Daniel Defoe.
- *Le Royaume de Kensuké*, Michael Morpurgo.

Lecture 1 Le voyageur et la tempête **Liste ÉDUSCOL**

manuel p. 30-31

Découverte

SÉANCE 1

 30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte entendu et donner ses premières impressions.
- Lire un texte silencieusement et en dégager le sens global.
- S'appuyer sur le contexte pour donner le sens de mots inconnus.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire un extrait du roman *Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

1 Avant la lecture ou

- À la lecture du titre de l'extrait et du paratexte, recueillir les impressions des élèves et leur demander de quoi le livre pourrait parler.
- Lire la première question et laisser les élèves s'exprimer.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Recueillir les réponses des élèves.