

La lecture, et en particulier la **compréhension**, constitue un enjeu majeur au cycle 3. Il s'agit de développer le goût de lire en proposant aux élèves une diversité de thématiques ainsi qu'une grande variété de genres d'écrits.

Conforme aux nouveaux programmes, ce manuel est structuré autour des six entrées littéraires recommandées pour le cours moyen. Chaque période de l'année s'inscrit dans l'une de ces thématiques et se compose de deux unités. Chacune d'elles est organisée autour d'un genre dont les spécificités sont étudiées conjointement en lecture et en production d'écrits. Les textes choisis, qu'ils soient patrimoniaux ou contemporains, sont sélectionnés parmi les œuvres préconisées dans le document d'accompagnement des nouveaux programmes.

La sixième entrée littéraire, « Savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie », est traitée de façon filée tout au long de l'année. Un texte poétique est ainsi proposé dans chaque unité pour travailler le fond et la forme d'un poème.

► Lecture d'œuvres intégrales

Objectifs d'apprentissage

L'étude d'œuvres intégrales en CM1 poursuit plusieurs objectifs définis par les programmes :

- **Mettre en relation** le texte lu avec une autre œuvre ou une autre référence culturelle afin de garder la mémoire des livres lus.
- **Créer des liens** entre le texte lu et ses expériences personnelles, ses connaissances.
- **Varié les expériences de lecture** afin de développer le plaisir de lire.
- **S'engager et persévérer** dans sa lecture.

Cinq œuvres intégrales au fil de l'année

Ce manuel propose, au fil de l'année, la lecture de cinq œuvres intégrales de genres littéraires variés, qui s'inscrivent dans les thématiques des nouveaux programmes scolaires et figurent dans les listes d'œuvres recommandées dans le document d'accompagnement des programmes sur [eduscol](https://eduscol.education.fr). Une attention particulière a été accordée à la présence des femmes dans la littérature.

Période 1 • Se confronter au merveilleux, à l'étrange (récit merveilleux et récit d'aventure)

► *Verte* de Marie Desplechin.

Période 2 • Découvrir des héroïnes, des héros (roman historique et bande dessinée)

► *Les Orangers de Versailles* d'Annie Pietri.

Période 3 • Imaginer et vivre d'autres vies (récit initiatique et science-fiction)

► *L'Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler* de Luis Sepúlveda.

Période 4 • Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres (journal intime et documentaire)

► *Mon je-me-parle* de Sandrine Pernusch.

Période 5 • Comprendre et interroger la morale (théâtre et roman policier)

► *La Terre qui ne voulait plus tourner* de Françoise du Chaxel.

Des œuvres complémentaires sont proposées à la lecture pour chaque période.