

1 Activité de recherche

- À l'oral demander : « Dans chacun de ces récits, quels sont les éléments qui ont évoqué pour vous l'aventure ? »
- Relancer si nécessaire : « Que recherchent les personnages ou quel est leur problème ? Que peut-on dire du lieu des péripéties ? Qui leur apporte de l'aide ou au contraire les empêche de mener à bien leur quête ? »
- Au fur et à mesure que les élèves répondent, noter leurs idées au tableau.

Réponses attendues / possibles :

- « Que recherchent les personnages ou quel est leur problème ? » → Pour Nils, ce voyage a pour but de le ramener chez lui afin qu'il retrouve le lutin et sa taille normale. Jim, lui, cherche le trésor du capitaine Flint.
- « Que peut-on dire du lieu des péripéties ? » → Nils et Jim Hawkins sont entraînés loin de chez eux vers une destination inconnue, pour l'un son pays car il ne connaît que sa ferme et son village, pour l'autre une île mystérieuse. → Nils voyage sur le dos d'une oie sauvage, ce qui représente un danger compte tenu de sa toute petite taille et du fait qu'il n'est pas protégé des aléas climatiques. Jim Hawkins, lui, a embarqué sur un navire rempli de pirates dont il dit avoir peur.
- « Qui leur apporte de l'aide ou au contraire les empêche de mener à bien leur quête ? » → Nils est aidé par les oies tandis que Jim est aidé par Ben Gunn, un naufragé.

2 Découverte de la carte mentale

- Questionner les élèves : « Qu'est-ce qui pousse le héros ou l'héroïne à partir à l'aventure ? »
- Lecture individuelle de la carte mentale dans le manuel élève.
- Demander à des élèves volontaires de lire les blocs de la carte mentale. Pour chacun, demander d'illustrer par des exemples issus des textes de l'unité ou de lectures complémentaires.

- Demander aux élèves de citer des récits d'aventure qu'ils connaissent en plus des œuvres célèbres citées.
- Distribution de la [carte mentale](#).

3 Je vérifie ma compréhension puis

- Lire les questions et expliquer l'activité.
- L'activité se déroule à l'écrit. Laisser un temps de réflexion aux élèves.
- Réaliser la correction en collectif. Demander aux élèves de justifier leurs choix et d'expliquer les difficultés qu'ils ont pu rencontrer.

Réponses attendues / possibles :

Résumé 1 a. Alice veut attraper le lapin blanc. b. Elle découvre un pays avec des règles qu'elle ne comprend pas et qui se transforment tout le temps. Elle veut échapper à la Reine de Cœur. c. Elle est accompagnée dans sa quête par de nombreuses créatures fantastiques, dont un lapin blanc.

Résumé 2 a. Ulysse veut rentrer chez lui à Ithaque. b. Les dieux, les créatures fantastiques, les monstres mythologiques et les tempêtes l'empêchent de rentrer chez lui. c. Il est accompagné par son équipage de marins.

4 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? »

- Rappeler les éléments caractéristiques du récit d'aventure.
- Projection vers la séance suivante : « Lors de la prochaine séance, vous allez écrire un récit d'aventure. »

Double niveau

Cette séance est entièrement déclinable sur un double niveau CM1 / CM2.

Un genre, un écrit Production d'écrits

manuel p. 39

Planification

SÉANCE 1

 35 min

Objectifs

- Se projeter dans une production d'écrits en comprenant les attendus.
- Préparer son écrit en utilisant un brouillon.



Matériel de la séance

- [Fleur lexicale](#) d'« explorer ».

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez vous préparer à écrire un court récit d'aventure. Vous allez trouver vos idées pour pouvoir écrire lors de la prochaine séance. »

- Rappel de la séance précédente et annonce du plan.

1 La consigne d'écriture et ses attendus

- Présenter l'organisation de la séquence en trois séances : une phase de planification (c'est-à-dire de préparation), une phase d'écriture, puis une phase de révision et de mise en valeur.